

1/2013

ЖУРНАЛ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ФИЛАТЕЛИЯ

КРАСНОЯРСКИЙ
МУЗЕЙ:
ВНИМАНИЕ
К ИСТОРИИ ПОЧТЫ

КАК ФИЛАТЕЛИСТЫ
К ОЛИМПИАДЕ
ГОТОВИЛИСЬ...

«В ТОТЬМЕ
МАРОК-ТО
ТЬМА!..»

ВСЁ О ВЫПУСКЕ
АФРИКАНСКОЙ
МАФИИ



ISSN 0860-4478

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

12+



«ЗОЛОТО» ГРОЗДЬЕВ РЯБИНЫ...



Осенью прошлого года в Ижевске состоялась Всероссийская филателистическая выставка «Россия и финно-угорский мир». Не случайно эмблемой этой экспозиции была выбрана ветка рябины с гроздью ярко-красных ягод. Древние славяне считали, что в дом, под окнами которого посажена рябина, не войдёт человек с недобрыми намерениями.

В выставочном зале собрались 75 экспонатов из девятнадцати населённых пунктов России: Москвы и Санкт-Петербурга, Ульяновска и Костромы, Перми и Якутска, Нижневартовска и Тулы, Старого Оскола и Красноярска, небольшого Разъезда Гагарского, затерявшегося на просторах Свердловской области, ряда других городов... И, конечно же, коллекции хозяев выставки – ижевчан.

По итогам филателистического смотра Золотыми медалями награждены экспонаты литературного класса, представленные подведомственным Россыязи ФГУП Издатцентр «Марка», – Государственные каталоги знаков почтовой оплаты «Почтовые марки Российской империи 1857 – 1919, РСФСР 1918 – 1923, СССР 1923 – 1960», «Почтовые марки СССР 1961 – 1974» и «Почтовые марки СССР 1975 – 1991». Журнал «Филателия» отмечен позолоченной медалью.



Подробнее о выставке читайте на стр. 14 – 15



●●● НОВОСТИ ИЗДАТЦЕНТРА «МАРКА»

- 2 А. Адиебеков
СЛОЖНЫЕ ЗАДАЧИ – УДАЧНЫЕ РЕШЕНИЯ
- 5 А. Сходнин
НОВЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КАТАЛОГИ
- 6 КАТАЛОГ РОССИИ 2012



●●● ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 12 А. Бабочкин
«ЗОЛОТЫЕ КОЛЛЕКЦИИ РОССИИ»
- 14, 2 обл. В. Девятков
«ЗОЛОТО» ГРОЗДЬЕВ РЯБИНЫ...
- 16 В. Блохина
«ПО СИБИРИ
С ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОКАЗИЕЙ...»
- 20 А. Васильев
РОССИЯ В ЗИНДЕЛЬФИНГЕНЕ
- 24 Е. Обухов
ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА. О ПЕРФОРАЦИИ
- 27 Б. Бочкин
ВЕСТИ С МЕСТ
В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА
- 28 ПАНОРАМА: Бриллиантовый юбилей
31 королевы; Пополните коллекцию ошибок



●●● СВОЯ ТЕМА

- 32 Г. Ситников
РОССИЙСКИЕ МОТИВЫ НА ЦВ

- 36 Ю. Лурье
КРЫЛЬЯ РОДИНЫ
- 40 В. Жохов
ОЛИМПИЙЦАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ,
ИМИ СТАНОВЯТСЯ!
- 44 Дикси
КТО ПРОВОРНЕЕ,
ИЛИ НЕГЛАСНОЕ СОСТЯЗАНИЕ
ПОЧТОВЫХ АДМИНИСТРАЦИЙ
- 45 В. Тюков
НЕИЗВЕСТНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ
ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ
ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



●●● ЭВРИКА!

- 46 В. Гродецкий, А. Сенченков
СЕРГЕЙ ЛЯПУНОВ.
МУЗЫКА СУДЕБ
- 49 А. Винокуров, Л. Белоусова
ПИСЬМА ИЗ БЕЛОЙ АРМИИ
В СОВЕТСКУЮ РОССИЮ
- 50 А. Мирзоев
ЗЕМСКАЯ ПОЧТА
ТОТЕМСКОГО УЕЗДА
- 56 В. Алексеев
ПОЧТИ СТО ЛЕТ НАЗАД:
ВОЙНА В АФРИКЕ
- 60 А. Голованов
ИЗДАНИЯ И ВЫПУСКИ
ПЯТОГО СТАНДАРТА РФ
- 62 Дикси
МИХЕЛЬ-КАТАЛОГ ЗАМОРСКИХ СТРАН;
ИЗМЕНЕНИЯ ЦЕН В ШЕСТОМ ТОМЕ
НОВОГО ИЗДАНИЯ КАТАЛОГА «СКОТТ»



●●● ПОСТСКРИПТУМ

- 64, 3,4 обл. О. Гонозов
ПОД НОВЫЙ ГОД
ПРИШЁЛ ОН В ДОМ...

СЛОЖНЫЕ ЗАДАЧИ –



Артём Адibeков,
генеральный директор
Федерального
государственного унитарного
предприятия «Издательско-
торговый центр «Марка»,
рассказал корреспонденту
«Филателии» об успехах года
минувшего и о планах года
нового, 2013-го.

– **Артём Валерьевич, читатели журнала в своих письмах интересуются положением дел в отечественной филателии. И, если перевести вопрос в сферу деятельности ФГУП Издатцентр «Марка», то он может прозвучать так: с чем, на Ваш взгляд, связано заметное увеличение продаж российских марок и других знаков почтовой оплаты на фоне объективного и, к сожалению, постоянного сокращения числа филателистов в стране?**

– Мы ждём, что объём продаж и дальше будет расти. А добиться такого результата Издатцентр «Марка» сумел, работая, с одной стороны, над улучшением качества продукции и, с другой стороны, над оптимизацией форм выпуска почтовых марок. А это включает поиски оригинальных вариантов их размещения на листе и наиболее «удобных» размеров, а также издание буклетной продукции, что сейчас достаточно широко распространено. Такие наработки вызывают интерес не только в нашей стране, но и за рубежом: у нас сейчас очень плотные отношения со многими иностранными дилерами и почтовыми администрациями. И та работа, которую мы в течение последних нескольких лет организовали, стала приносить видимые результаты.

Нельзя не сказать и о такой составляющей успеха, как повышение художественного уровня наших выпусков – в минувшем году мы продолжили практику создания оригиналов почтовых марок на конкурсной основе. А конкурс всегда предполагает возможность выбора – сегодня над одним выпуском могут работать несколько художников, мы получаем несколько эскизов, несколько

проектов. Из них мы выбираем самых лучших, что, в итоге, и должно сказаться на качестве. Такая конкуренция, соревнование между авторами почтовых миниатюр оптимальна и совершенно обоснованна с точки зрения изобразительного искусства.

– **То есть, можно сказать, что покупают марки не только состоявшиеся коллекционеры – люди «с улицы» приходят в почтовый салон, в отделение связи и, отмечая художественное исполнение новых знаков почтовой оплаты, не могут удержаться от их приобретения?**

– Да, это так. Замечу, что в наше время мировые тенденции таковы, что марки как знаки оплаты почтовых услуг используются всё реже и реже, во главу угла ставится оценка их художественной ценности. Это повсеместная тенденция. И с того момента, когда началось массовое издание маркированных литературных конвертов, а коммеморативные марки стали всё реже использоваться для оплаты почтовых отправлений, этот процесс ещё более ускорился. Сейчас на фоне выпусков стандартных почтовых марок, которые печатают массовыми тиражами, мы, тем не менее, уделяем особое внимание художественным маркам. И это, как видите, даёт положительные результаты.



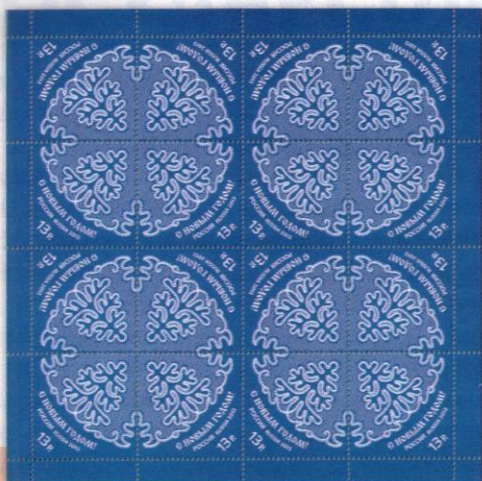
Выпускаемые ФГУП Издатцентр «Марка» иллюстрированные карточки с литерой «В» пользуются популярностью у филателистов

Выпуск в честь XXX летних Олимпийских игр в Лондоне прошёл долгий путь от замысла к воплощению. Показан ряд неутверждённых вариантов марок и блоков, иллюстрирующий поиски художников



УДАЧНЫЕ РЕШЕНИЯ

ФИЛАТЕЛИЯ • ЯНВАРЬ 2013



«В итоге была сделана марка, которая в художественном отношении стоит особняком от всех проектов-конкурсантов»

В минувшем году мы продолжили практику отбора эскизов почтовых марок путём голосования – через интернет. Надо признать, что в большинстве случаев общественное голосование давало объективную картину, например, при всей полярности мнений, в конкурсах на лучшую и на худшую почтовую марку года. А вот, к примеру, конкурс по выбору эскиза новогодней марки признан несостоявшимся, потому что поступившие голоса разделились равномерно, не выявив победителя. В итоге была сделана марка, которая в художественном отношении стоит особняком от всех проектов-конкурсантов. Скажу с улыбкой: надеюсь, что в итоге в ближайшей перспективе культура организации и проведения подобных конкурсов победит необходимость принятия сухих административных решений, и мы сможем внедрить конкурсы в свою повседневную практику.

При том, каким бы путём ни был сделан выбор эскиза марки, это решение проходит художественный совет, в котором работают художники высочайшего уровня – академики, народные художники... То есть, мы попытались во всём этом длительном процессе рождения марки субъективный фактор свести к минимуму.

Перед нами стоит сложная задача. Первая её составляющая – не дать филателии исчезнуть вообще – я считаю,

выполнена благодаря тесному сотрудничеству Федерального агентства связи, ФГУП «Почта России», ФГУП Издатцентр «Марка» и Союза филателистов России. Ведь не секрет, что ещё несколько лет назад вопрос именно так стоял, а теперь, надеюсь, филателия встала на путь поэтапного возрождения и постепенного развития.

– **Артём Валерьевич, есть ещё одна, отмечаемая читателями «Филателии», составляющая работы Издатцентра – участие в выставках...**

– Ну, конечно, мы живём не в безвоздушном пространстве. И наше представительство на всех крупнейших выставках 2012 года, где мы от имени Россыязи показывали свои марочные экспонаты, каталоги и комплекты журнала «Филателия», отмечено наградами самого высокого ранга.

Ну и важнейшим событием для всех нас стало избрание в минувшем году Российской Федерации сопредседателем комиссии по почтово-финансовым услугам (вместе с Индией) Всемирного почтового союза и председателем ВАРФ – Всемирной ассоциации по развитию филателии. Это говорит о том, что всё мировое сообщество признало Россию лидером в этой сфере. Весной этого года мы официально примем на себя ответственность за развитие



А.В. Адиеков с телеведущим Андреем Малаховым в зале выставки «Золотые коллекции России»





Блок «400 лет восстановлению единства Российского государства», созданный Георгием Шишкиным

мировой филателии – это, без сомнения, стало результатом той работы, которую мы проводили в последние годы.

– И на какой срок наша страна займёт председательствующие позиции в ВАРФе?

– Четыре года Россия будет заниматься организацией всей деятельности ВАРФ – проведением совещаний, конференций, круглых столов, заседаний рабочих групп, выставок почтовых администраций.

– Хотелось бы вернуться в начало прошлого года. Тогда в традиционном интервью, открывшем январский номер 2012-го, Вы назвали имя широко известного на Западе живописца и графика Георгия Шишкина и сообщили, что Издатцентр «Марка» привлёк этого автора к работе над российским знаком почтовой оплаты...

– И вот совсем недавно в почтовое обращение поступил блок «400 лет восстановлению единства Российского государства», созданный этим мастером. Причём, необходимо подчеркнуть, что это не фрагмент какого-то готового полотна, а работа, специально созданная для почтового блока Российской Федерации. Я считаю, что российский дебют этого художника успешно состоялся. И надеюсь на плодотворное сотрудничество с ним в новом году.

– Артём Валерьевич, это даже не вопрос – констатация факта: филателисты отмечают удобства, которые привнесло в их общение с Издатцентром «Марка» открытие интернет-магазина...

– В ряд основных требований Всемирного почтового союза входит необходимость предоставления людям равных возможностей для приобретения марок и других знаков почтовой оплаты, обеспечения доступа к фи-

лателистической продукции. Одним из путей достижения подобного равенства и являются электронные продажи с возможностью доставки товаров на всей территории нашей страны. Ведь ни для кого не секрет, что возможности филателистов в крупных городах и в небольших населённых пунктах совершенно различны. Задача интернет-магазина – нивелировать это неравенство.

Кроме того, сейчас на базе областных почтамтов (на сегодня более чем в шестидесяти) созданы филателистические магазины, с которыми мы также плотно работаем, ведя контроль за ассортиментом, за выкладками товара, за сроками реализации. И это тоже дало свой результат, позволило в прошлом году увеличить объёмы продаж, о чём мы уже говорили в начале интервью. На сайте Издатцентра есть необходимые материалы для того, чтобы специалисты на местах могли лучше наладить такую работу.

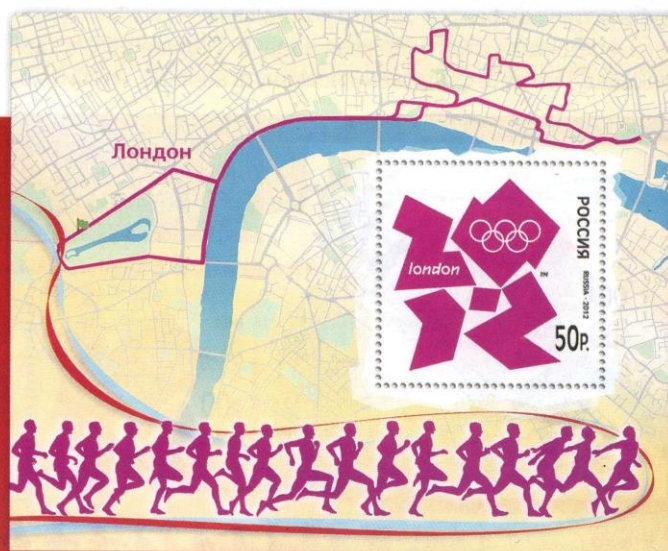
– Нельзя не отметить, сколь взаимовыгодно налажено сотрудничество: работа Издатцентра поддерживает филателию на местах, стимулирует там проведение городских, областных, региональных выставок. А выставки и действующие отделения Союза филателистов, в свою очередь, подогревают у людей желание приобретать марки...

– Поэтому, кстати, мы не только участвуем в таких выставках как экспоненты, но и спонсируем многие из них, готовим призы победителям.

В заключение вот что ещё хотел бы отметить в связи с обсуждением планов наступившего 2013 года – это год предолимпийский. А поскольку Игры в Сочи откроются в самом начале 2014-го, основной объём филателистической продукции по олимпийской тематике будет выпущен именно в нынешнем году. Поэтому надеемся, что порадуем и филателистов, и будущих гостей Олимпиады, которые, конечно, могут не быть коллекционерами, но по достоинству оценят филателистическую продукцию, приуроченную к этому событию

– Спасибо, Артём Валерьевич, за беседу. От имени читателей «Филателии» желаю Вам в новом году новых успехов!

Интервью провёл Евгений ОБУХОВ
Фото автора



Окончательный вариант блока в честь XXX летних Олимпийских игр в Лондоне. Художник А. Московец

НОВЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КАТАЛОГИ

Как известно, в 2009 – 2011 гг. Федеральным агентством связи осуществлён выпуск четырёх томов отечественного каталога «Государственные знаки почтовой оплаты». Эти книги включили в себя описание почтовых марок, блоков, листов с оформленными полями, малых листов, буклетов, а также марок, не поступивших в почтовое обращение, и охватили эмиссионный период с 1857 по 2009 гг. Работу над каталогом постоянно ведёт редакционная коллегия во главе с заместителем руководителя Федерального агентства связи В.В. Шелиховым.

В декабре 2012 г. вышли в свет ещё два тома этого Каталога по отечественным цельным вещам (составители Е.А. Обухов и В.А. Якобс). Один том содержит описание почтовых карточек, закрытых писем (секреток), бланков почтовых переводов и других маркированных бланков Российской империи, Великого княжества Финляндского, РСФСР, СССР, Российской Федерации с 1871 по 2012 гг. А в другом, охватившем эмиссионный период с 1845 по 2012 гг., каталогизированы маркированные конверты, бандероли, закрытые письма с объявлениями, почтовые листы Российской империи, Великого княжества Финляндского, СССР, Тувинской Народной Республики, Российской Федерации.

Начальный период отечественного издания цельных вещей (куверты городских почт, штемпельные бланки телеграмм) относится к местным выпускам и будет рассмотрен в специальном томе наряду с локальными почтовыми марками и другими знаками почтовой оплаты, находившимися в почтовом обращении на ограниченной территории (не имевшими статуса общегосударственных). Предварительные разработки этого тома уже ведутся.

Выпуск Каталога «Государственные знаки почтовой оплаты» в четырёх книгах (почтовые марки) и двух книгах (цельные вещи) давно ожидался коллекционерами и специалистами почты и обусловлен устойчивым спросом на подобную книжную продукцию. Тем более что до сих пор не существовало такого издания, которое с такой полнотой охватывало бы весь период истории отечественной филателии.

Два тома каталога «Государственные знаки почтовой оплаты», выпущенные в 2012 г., представляют в иллюстрациях не только марки, печатавшиеся на цельных вещах, но в отдельных разделах и сами цельные вещи. Многие из них (например, редкие выпуски Великого княжества Финляндского и первые эмиссии Российской империи) большинство коллекционеров в столь качественных репродукциях увидят впервые. Каталоги содержат обширный справочный аппарат, включая достаточно подробную информацию о фабриках, на которых печатались те или иные цельные вещи, сведения о бумаге; а для более удобного восприятия каталожных описаний приведены типы водяных знаков, применявшихся на конвертах, наглядно представлены виды каталогизированных карточек, конвертов и других цельных вещей.

Каталоги изданы в двух вариантах оформления обложки.

Алексей СХОДНИН

5

ФИЛАТЕЛИЯ • ЯНВАРЬ 2013

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЗНАКИ
ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
СЕКРЕТКИ
БЛАНКИ ПОЧТОВЫХ ПЕРЕВОДОВ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ФИНЛЯНДСКОГО
РСФСР, СССР
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
1871-2012

КАТАЛОГ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЗНАКИ
ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
СЕКРЕТКИ
БЛАНКИ ПОЧТОВЫХ ПЕРЕВОДОВ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ФИНЛЯНДСКОГО
РСФСР, СССР
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
1871-2012

КАТАЛОГ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЗНАКИ
ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ

МАРКИРОВАННЫЕ
КОНВЕРТЫ, БАНДЕРОЛИ
ЗАКРЫТЫЕ ПИСЬМА С ОБЪЯВЛЕНИЯМИ
ПОЧТОВЫЕ ЛИСТЫ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА
ФИНЛЯНДСКОГО
СССР
ТУВИНСКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
1845-2012

КАТАЛОГ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЗНАКИ
ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ

МАРКИРОВАННЫЕ
КОНВЕРТЫ, БАНДЕРОЛИ
ЗАКРЫТЫЕ ПИСЬМА С ОБЪЯВЛЕНИЯМИ
ПОЧТОВЫЕ ЛИСТЫ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА
ФИНЛЯНДСКОГО
СССР
ТУВИНСКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
1845-2012

КАТАЛОГ



ПОЧТОВЫЕ МАРКИ. 2012 год

3 ДЕКАБРЯ 2012 ГОДА

Герои отечественных мультфильмов



Марки:

№ 1652. 10 р. Винни Пух.**№ 1653.** 10 р. Маугли.**№ 1654.** 10 р. Малыш и Карлсон.**№ 1655.** 10 р. Вовка в Тридевятом царстве.**Лист** с оформленными полями из 8 марок (№№ 1652 + 1653/1654 + 1655/№№ 1652 + 1653/1654 + 1655).**Марочный буклетный лист** из 4 марок (№№ 1652 + 1653/1654 + 1655).

Дизайн марок: Р. Комса, дизайн марочного буклетного листа: Р. Комса и А. Логутова.

Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 8 (2x4) марок и в буклете из 4 (2x2) марок.

Размер марок: 58x26 мм. Размер листа: 136x124 мм.

Размер марочного буклетного листа 155x100 мм.

Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 12:12 1/2 (марки) и рам. 12:12 1/2 (марочный буклетный лист).

Тираж: по 203 тыс. (100 тыс. листов, 3 тыс. буклетов).

Буклет в продажу не поступал.

30 НОЯБРЯ 2012 ГОДА

Гербы субъектов и городов Российской Федерации. Москва. Почтовый блок с одной маркой



Марка:

№ 1656. 50 р.

Герб Москвы.

Блок с маркой

№ 1656. На полях блока – гербы 1730, 1781, 1883 и 1924 гг.

Марочный буклетный лист

с маркой № 1656.

Дизайн почтовых блоков: А. Моско-

вец, дизайн марочных буклетных листов: А. Ильина.

Форма выпуска: в почтовых блоках с одной маркой и буклетных листах (один блок с одной маркой). Размер блока: 90x90 мм. Размер марки в блоке: 45x45 мм. Размер марочного буклетного листа 180x100 мм. Бум. мелованная.

Офсет, бронзовая паста, частичная лакировка, конгревное тиснение.

Зуб. рам. 12. Тираж: 100 тыс. (блоки), 12 тыс. (буклеты).

30 НОЯБРЯ 2012 ГОДА

Гербы субъектов и городов Российской Федерации. Санкт-Петербург. Почтовый блок с одной маркой



Марка:

№ 1657. 50 р.

Герб Санкт-Петербурга.

Блок с маркой

№ 1657. На полях блока – гербы 1712, 1730, 1780 гг. и проектный герб 1856 г.

Марочный буклетный лист

с маркой № 1656.

Дизайн почтовых блоков: А. Московец, дизайн марочных буклетных листов: А. Ильина.

Форма выпуска: в почтовых блоках с одной маркой и буклетных листах (один блок с одной маркой). Размер блока: 90x90 мм.

Размер марки в блоке: 45x45 мм. Размер марочно-буклетного листа 180x100 мм. Бум. мелованная. Офсет, бронзовая паста, частичная лакировка, конгревное тиснение. Зуб. рам. 12. Тираж: 100 тыс. (блоки), 12 тыс. (буклеты).

3 ДЕКАБРЯ 2012 ГОДА
С Новым годом!



Марка:

№ 1658. 13 р. Стилизованное изображение новогодней ёлки.

Лист из 16 марок № 1658.

Дизайн: О. Иванова. Форма выпуска: в листах из 16 (4x4) марок. Размер марок: 37x37 мм.

Размер листа: 168x168 мм. Бум. мелованная.

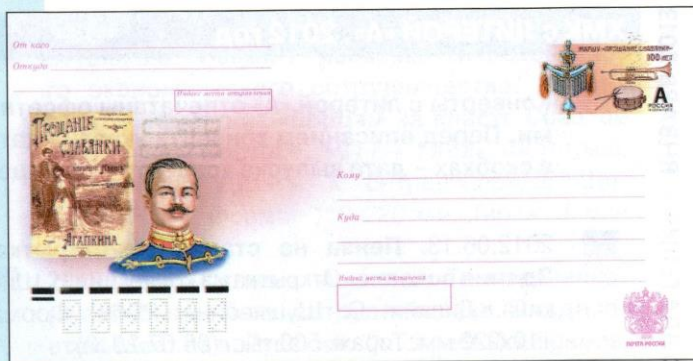
Офсет. Зуб. греб. 11 1/2.

Тираж: 496 тыс. (31 тыс. листов).

ХМК с ОМ. 2012 год

ХМК с оригинальной маркой отпечатаны офсетным способом на конвертной бумаге с водяными знаками.

№ 231. 100 лет маршу «Прощание славянки». Иллюстративный материал предоставлен Управлением культуры и архивного дела Тамбовской области. Художник: А. Поварихин. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Номинал: литера «А». Тираж: 500 тыс. (10.09.2012).



№ 232. Лучик и Снежинка. Талисманы XI Паралимпийских игр 2014 года в г. Сочи.

Дизайн: О. Иванова. РПФГ. Формат: 114x162 мм.

Номинал: литера «А». Тираж: 500 тыс. (20.09.2012).



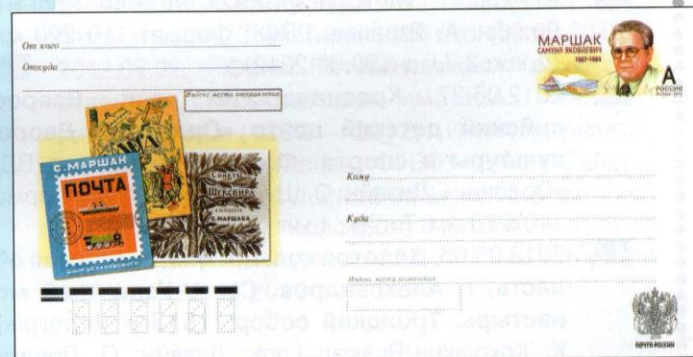
№ 233. 125 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршак (1887 – 1964).

Художник: О. Горохова. Дизайн: Р. Комса.

Иллюстративный материал предоставлен ФГБУК «Государственный литературный музей». РПФГ.

Формат: 110x220 мм. Номинал: литера «А».

Тираж: 500 тыс. (23.10.2012).



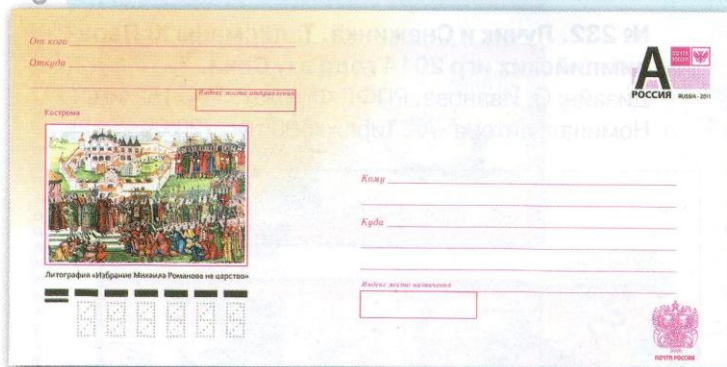
ОДНОСТОРОННИЕ ПК С ЛИТЕРОЙ «В». 2012 год

100 лет Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. Архитектор: С. Каллистратов. Фотограф: П. Епифанов. Дизайн: Е. Плотнокова. Формат: 105x148 мм. Бум. мелованная. Офсет. Тираж: 8.5 тыс. (30.08.2012).
500 дней до игр в Сочи. Дизайн: А. Яковлев. Формат: 105x148 мм. Бум. мелованная. Офсет. Тираж: 22 тыс. (12.09.2012).

ХМК с ЛИТЕРОЙ «А». 2012 год

Конверты с литерой «А» отпечатаны офсетным способом на конвертной бумаге с водяными знаками. Перед описанием конверта указана дата подписания в печать в формате год – месяц – число; в скобках – дата выпуска конверта в обращение.

- 2012.06.13. Пенза на старинных открытках. Здание вокзала. Открытка из коллекции И. Шишкина. Дизайн: О. Шушлебина. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (06.07.2012).



рединава. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (23.07.2012).

- 2012.06.29. 100 лет Воронежскому аграрному университету имени императора Петра I. Фото предоставлено Воронежским ГАУ. Дизайн: О. Шушлебина. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (23.07.2012).
- 2012.07.04. 100 лет Военно-воздушным силам России. Истребитель МИГ-29. Художник: А. Жирнов. Дизайн: А. Яковлев. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 1 млн (23.07.2012).
- 2012.07.04. 100 лет Военно-воздушным силам России. Истребитель И-152. Художник: А. Жирнов. Дизайн: А. Яковлев. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 1 млн (23.07.2012).

- 2012.06.19. Кострома. Литография «Избрание Михаила Романова на царство». Литография из фонда ОГБУК «Костромской государственной историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». Дизайн: О. Шушлебина. РПФГ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (09.07.2012).

- 2012.05.05. Конверт с литерой «Д» с зоной для ШПИ. Формат: 110x220 мм. Тираж: 3 млн (09.07.2012).

- 2012.06.08. Москва. 200 лет победы России в Отечественной войне 1812 г. Триумфальная арка. Архитектор: О. Бове. Дизайн: Х. Бетрединова. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (16.06.2012).

- 2012.06.21. Международная неделя письма. Дизайн: А. Яковлев. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 3.7 млн (20.06.2012).

- 2012.06.27. Краснодарский край. Всероссийский детский центр «Орлёнок». Дворец культуры и спорта. Фото предоставлено ВДЦ «Орлёнок». Дизайн: О. Шушлебина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 1 млн (23.06.2012).

- 2012.05.05. Золотое кольцо. Владимирская область, г. Александров. Свято-Успенский монастырь. Троицкий собор. 1513 г. Фотограф: К. Кокошкин/Russian Look. Дизайн: О. Прядкина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 2 млн (23.07.2012).

- 2012.06.29. Киров. Иван Аполлонович Чарушин (1862 – 1945), архитектор. Фото предоставлено Г. Безверховым. Дизайн: Х. Бетрединова. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (23.07.2012).

- 2012.06.29. Санкт-Петербург. Константин Васильевич Скоробогатов (1887 – 1969), народный артист СССР. Фото предоставлено Российским государственным академическим театром драмы им. А.С. Пушкина. Дизайн: Х. Бет-



- 2012.07.04. 100 лет Военно-воздушным силам России. Вертолёт МИ-26. Художник: А. Жирнов. Дизайн: А. Яковлев. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 1 млн (26.07.2012).

- 2012.07.04. 100 лет Военно-воздушным силам России. Истребитель СУ-27. Художник: А. Жирнов. Дизайн: А. Яковлев. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 1 млн (26.07.2012).

- 2012.06.28. Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова. И.И. Машков. «Новодевичий монастырь». 1912 – 1913 гг. Иллюстративный материал предоставлен ГКУК ВО «Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова». Дизайн: О. Шушлебина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (30.07.2012).

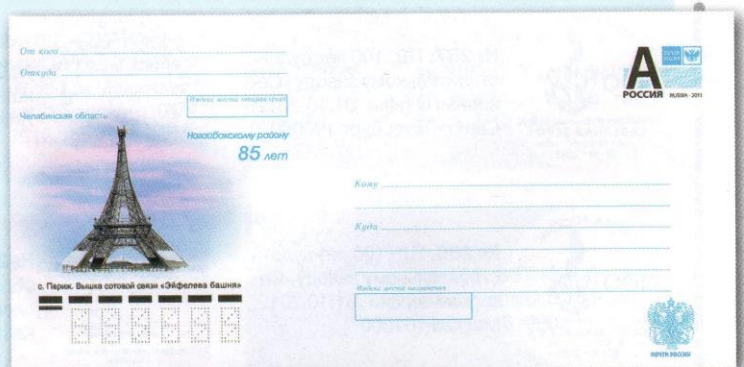
- 2012.07.06. Республика Башкортостан. Батыр – талисман VI Зимних международных детских игр 2013 года в г. Уфе. Иллюстративный материал предоставлен Министерством молодежной политики и спорта Республики Башкортостан. Дизайн: Х. Бетрединова. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (30.07.2012).

- 2012.07.19. 55 лет Телевизионному вещанию в Новосибирской области. Дизайн: Е. Плотникова. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (30.07.2012).

- 2012.07.18. **230 лет со дня основания почтовой конторы в Нижнем Новгороде.** Иллюстративный материал предоставлен УФПС Нижегородской области. Дизайн: О. Шушлебина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (02.08.2012).
- 2012.06.26. **Щегол.** Дизайн: Х. Бетрединова. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 2 млн (02.08.2012).
- 2012.06.22. **Псковская область. 1150 лет г. Изборску.** Фотограф: Е. Воронкова. Дизайн: О. Шушлебина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (03.08.2012).
- 2012.07.12. **Из коллекции Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля. И.И. Левитан. «Белая сирень». 1895 г.** Иллюстративный материал предоставлен БУК «Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля». Дизайн: О. Шушлебина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (03.08.2012).
- 2012.07.18. **Ивановская область. А.В. Чикурин. «Палех». 1936 г.** Иллюстративный материал предоставлен ГБУИО «Государственный музей палехского искусства». Дизайн: О. Шушлебина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (03.08.2012).
- 2012.07.20. **Курганская область. 350 лет Шадринску.** Логотип предоставлен администрацией г. Шадринска. Фото предоставлено В. Лукинских. Дизайн: О. Прядкина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (09.08.2012).
- 2012.07.25. **Фристайл. Леопард. Талисман XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи.** Дизайн: О. Прядкина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 1 млн (09.08.2012).
- 2012.07.26. **Саммит Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества. Владивосток. Памятник «Борцам за власть Советов на Дальнем Востоке. 1917 – 1922».** Фотограф: О. Ефремов. Дизайн: Х. Бетрединова, Е. Щеглова. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 1 млн (27.08.2012).
- 2012.07.26. **Саммит Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества. Владивосток. Мост на о. Русский.** Фотограф: О. Ефремов. Дизайн: Х. Бетрединова, Е. Щеглова. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 1 млн (27.08.2012).
- 2012.07.26. **Саммит Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества. Владивосток. Мост через бухту Золотой Рог.** Фотограф: О. Ефремов. Дизайн: Х. Бетрединова, Е. Щеглова. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 1 млн (27.08.2012).
- 2012.07.27. **Смоленск. 200 лет победы России в Отечественной войне 1812 года. Василиса Кожина, партизанка.** Дизайн: О. Прядкина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (17.08.2012).
- 2012.07.12. **Тверь. Иван Иванович Лажечников (1792 – 1869), писатель.** Фото предоставлено В. Васильевым. Дизайн: О. Шушлебина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (16.08.2012).
- 2012.07.26. **Казань. 50 лет Государственному музею изобразительных искусств Республики Татарстан.** Фотограф: Н. Шарыпова. Дизайн: Х. Бетрединова. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (21.08.2012).
- 2012.07.31. **Челябинская область. 85 лет Нагайбакскому району. Село Париж. Вышка сотовой связи «Эйфелева башня».** Фотограф: В. Гатажаков. Дизайн: Е. Плотникова. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (21.08.2012).
- 2012.07.30. **75 лет Алтайскому краю.** Автор эмблемы: И. Дмитриев. Дизайн: О. Прядкина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (23.08.2012).
- 2012.08.02. **Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова (1862 – 2012).** Иллюстративный материал предоставлен ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова». Дизайн: Е. Плотникова. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 500 тыс. (23.08.2012).



- 2012.07.25. **Лыжный спорт. Леопард и Зайка. Талисманы XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи.** Дизайн: О. Прядкина. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 1 млн (09.08.2012).
- 2012.07.25. **200 лет победы России в Отечественной войне 1812 года.** Художник: Г. Шишкин. Дизайн: А. Поварихин. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 1 млн (15.08.2012).
- 2012.07.26. **Саммит Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества. Владивосток, о. Русский. Дальневосточный федеральный университет.** Фотограф: О. Ефремов. Дизайн: Х. Бетрединова, Е. Щеглова. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж: 1 млн (27.08.2012).





СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ

ПД – первый день гашения;

ФД – фиксированная дата;

ПСТ – постояннодействующий



№ 252. ФД. 100 лет Воронежскому государственному университету им. императора Петра I. 15.09.2012. Воронеж 394087.



№ 253. ПСТ. Челябинский государственный педагогический университет. Челябинск 454080.



№ 254. ПСТ. 980 лет Курску. Курск 305000.



№ 255. ФД. 100 лет гидрометслужбе на европейском Севере России. 20 – 22.09.2012. Архангельск 163000.



№ 256. ПСТ. 1150 лет зарождению Российской государственности. Великий Новгород 173000.



№ 257. ПД. 100 лет судостроительному заводу «Северная верфь». 01.10.2012. Санкт-Петербург 190000.



№ 258. ПД. 100 лет судостроительному заводу «Северная верфь». 01.10.2012. Москва 101000.



№ 259. ФД. 90 лет со дня рождения О.Ф. Сергеевой. 27.09.2012. Усвяты Псковской области 182570.



№ 260. ПД. Национальные костюмы. Совместный выпуск Администрации связи стран-членов РСС. 21.09.2012. Москва 101000.



№ 261. ФД. Международный бизнес-саммит 2012 Нижний Новгород. 27 – 29.09.2012. Нижний Новгород 603086.



№ 262. ПСТ. 100 лет со дня открытия трамвайных путей. Владивосток 690091.



№ 263. ФД. 500 дней до игр Сочи-2014. 25.09.2014. Сочи 354000.



№ 264. ФД. 200 лет победы России в Отечественной войне 1812 года. 18.10.2012. Псков 180000.



№ 265. ПСТ. Международная неделя письма. Елец Липецкой области 399770.



№ 266. ПСТ. Международная неделя письма. Грязи Липецкой области 399050.



№ 267. ПСТ. 80 лет со дня образования Казанского электротехникума связи. Казань 420061.



№ 268. ФД. 500 дней до игр Сочи-2014. 25.09.2012. Москва 101000.



№ 269. ПСТ. Международная неделя письма. Козельск Калужской области 249720.



№ 270. ФД. 55 лет запуску первого искусственного спутника Земли. 04.10.2012. Москва 101000.



№ 271. ПД. Завершение строительства газопровода «Северный поток». 05.10.2012. Москва 101000.



№ 272. ПД. Завершение строительства газопровода «Северный поток». 05.10.2012. Санкт-Петербург 190000.



№ 273. ПД. 500 лет регулярной службе по охране границ России. 10.10.2012. Москва 101000.



№ 274. ПД. Сочи 2014. Олимпийские зимние виды спорта. 19.10.2012. Москва 101000.



№ 275. ПД. Сочи 2014. Олимпийские зимние виды спорта. 19.10.2012. Сочи 354000.



№ 276. ПСТ. Международная неделя письма. Юхнов Калужской области 249910.



№ 277. ПСТ. Международная неделя письма. Жуков-2 Калужской области 249192.



№ 278. ПСТ. 45 лет студенческим отрядам. Центр культурных инициатив «Югор». Сыктывкар Республики Коми 167000.



№ 279. ПСТ. III Международный арктический форум «Арктика – территория диалога». Салехард 629008.



№ 280. ПД. 400 лет восстановлению единства Российского государства. 02.11.2012. Москва 101000.



№ 281. ПД. 400 лет восстановлению единства Российского государства. 02.11.2012. Санкт-Петербург 190000.



№ 282. ФД. День матери. 23 – 25.11.2012. Тюмень 625000.



№ 283. ПД. 400 лет восстановлению единства Российского государства. 02.11.2012. Нижний Новгород 603000.



№ 284. ФД. Всероссийская филателистическая выставка «Россия и Финно-угорский мир». 23 – 28.10.2012. Ижевск 426008.



№ 285. ФД. 75 лет дрейфу ледокола «Георгий Седов». 23.10.2012. Пенза 440000.



№ 286. ФД. 125 лет со дня рождения Н.И. Вавилова. 25.11.2012. Саратов 410000.



№ 287. ФД. 200 лет сражению под Малоярославцем. 19 – 21.10.2012. Малоярославец Калужской области 249096.



№ 288. ФД. 90 лет Опытному конструкторскому бюро А.Н. Туполева. 22.10.2012. Москва 101000.



№ 289. ПСТ. 100 лет маршу «Прощание славянки». Тамбов 392000.



№ 290. ФД. 90 лет со дня рождения А.Д. Папанова. 31.10.2012. Вязьма Смоленской области 215110.



№ 291. ПД. Декоративно-прикладное искусство России. Каслинское литье. 15.11.12. Москва 101000.



№ 292. ПД. Декоративно-прикладное искусство России. Касли Челябинской области 456830.



№ 293. ПСТ. Преподобный Серафим Саровский (1754 – 1833). Саров Нижегородской области 607188.



№ 294. ПСТ. РФЯЦ – ВНИИЭФ. Первый в России ядерный центр. Саров Нижегородской области 607188.



№ 295. ФД. 400 лет освобождению Москвы ополчением Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. 04 – 15.11.2012. Нижний Новгород 603000.



№ 296. ФД. 45 лет ФГУП «Космическая связь». 04.11.2012. Москва 101000.



№ 297. ФД. 100 лет со дня рождения И.Ф. Якурнова. 07.11.2012. Ульяновск 432000.



№ 298. ФД. 1150 лет зарождению Российской государственности. 04.11.2012. Суздаль Владимирской области 601293.



№ 299. ФД. 100 лет Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. 23.11.2012. Саратов 410000.



№ 300. ФД. 100 лет со дня образования Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова. 27.11.2012. Курган 640018.



№ 301. ПД. Гербы субъектов и городов Российской Федерации. 30.11.2012. Москва 101000.



№ 302. ПД. Гербы субъектов и городов Российской Федерации. 30.11.2012. Санкт-Петербург 190000.



№ 303. ПСТ. 100 лет Судостроительному заводу «Северная верфь». Санкт-Петербург 198096.



№ 304. ПСТ. Авиационная слава России. Москва 101000.



№ 305. ПСТ. Полярная слава России. Москва 101000.



№ 306. ПСТ. Космическая слава России. Москва 101000.



В конце ноября прошлого года в помещении московской Библиотеки искусств имени А.П. Боголюбова прошла первая в истории советской и российской филателии выставка «Россия-2012. Золотые коллекции России», посвящённая 20-летию образования СФР

В своём выступлении на торжественном открытии экспозиции президент СФР А.С. Илюшин отметил, что «проведение такой выставки является новым, но в то же время закономерным этапом развития филателии в нашей стране. Это свидетельство того, что за последние двадцать лет неизмеримо выросло качество творческих разработок членов СФР, многие из которых стали победителями международных филателистических смотров самого высокого ранга. Представить проведение подобной выставки в советское время просто невозможно в силу отсутствия тогда коллекций нужного уровня».



Вручение А.С. Илюшиным памятной медали Е.И. Богомольному



«ЗОЛОТЫЕ КОЛЛЕКЦИИ РОССИИ»

Генеральный директор ФГУП Издатцентр «Марка» А.В. Адибекоев отметил на вернисаже, что вопреки мрачным предсказаниям филателия России не только не исчезла, но и достигла значительных успехов, особенно по сравнению с некоторыми европейскими странами. Об этом говорит и тот факт, что недавно Россия возглавила Всемирную ассоциацию по развитию филателии (ВАРФ) на очередной срок. Он также пожелал филателистам нашей страны превзойти достигнутое.

А.С. Илюшин вручил участникам выставки памятные медали «Золотые коллекции России», ими же были награждены члены коллегии жюри ФИП от СФР.

По регламенту выставки к участию в ней были приглашены члены СФР – обладатели высших наград (больших золотых и золотых медалей Всемирных филателистических выставок), а также члены жюри ФИП от России. В этом списке Е.И. Богомольный, В.В. Горбатко, И.М. Горский, В.П. Гродецкий, А.С. Илюшин, В.Н. Ключко, В.Г. Левандовский, К.А. Меллер, А.С. Мраморнов, Р.Н. Нагапетянц, Ю.Г. Обухов, О.В. Поляков, А.А. Рысс, А.М. Саркисян, Л.В. Сафонов, А.Н. Стребулаев, И.А. Стребулаев, В.М. Тюков, К.В. Филобок, а также А.А. Бородин, С.В. Евтушенко, В.В. Синегубов. Большинство из них воспользовались возможностью показать свои экспонаты.

Можно было выставлять как целые разработки, так и любые фрагменты коллекций. Такой возможностью с успехом воспользовался Е.И. Богомольный, представивший, помимо экспоната земских марок Вятского уезда с боль-



Каталог выставки

шим количеством проб и почтовых отпра- влений с вариантами гашений, и фрагмент своей коллекции почтовой истории Вят- ской губернии, начиная с писем домароч- ного периода. Среди них стоит выделить пять из шести известных отправлений де- нежной и страховой корреспонденции со штемпелями почтовых станций губернии. Были представлены также многочислен- ные любопытные письма служебной кор- респонденции с почтовыми облатками, выступающими в роли знаков, дающих право на бесплатную пересылку писем. Несмотря на то что, строго говоря, такие облатки относят- ся к синдерелле, они, вероятно, могут быть вписаны и в выставочный экспонат по истории почты. Таким образом, можно сказать, что Е.И. Богомольный открыл для посети- телей выставки свою творческую лабораторию и показал дальнейшие пути развития как своей коллекции, так и воз- можных экспонатов других филателистов.

го восстания» (1900 – 1903 гг.) и «полевой почты на манёврах» (1888 – 1903 гг.). В экспонате Р.Н. Нагапетянца «Почтовая история Армении» тоже представлено ин- тересное письмо полевой почты русско- турецкой войны 1877-78 гг. со штемпелем «Полевое п.о. Кавказский корпус...», как и много других отправлений, включая ту- рецкую оккупацию Армении.

Не даёт пройти мимо стенд из экспона- та И.М. Горского с пробами и эссе первых марок РСФСР. А.С. Илюшин представил два своих экспоната «Штемпельные кон- верты Российской империи. Первый период 1848-63» и «Секретки Российской империи», причём последний из них показывался в России редко. Появилось много но- вых интересных и очень редких писем в постоянно совер- шенствующемся экспонате К.В. Филобока «Авиапочта РСФСР и СССР 1922-1941». И это только часть из пред- ставленных на выставке экспонатов.

Среди посетителей филателистической выстав- ки «Россия-2012. Золотые коллекции России» можно было встретить многих московских и иногородних фи- лателистов, включая, например, известного телеведу- щего Первого канала российского телевидения Андрея Малахова, чьё появление на выставке стало приятным сюрпризом. Сама же выставка была прекрасно органи- зована, на ней постоянно присутствовал её директор, зав. выставочным сектором СФР К.В. Филобок, с удо- вольствием дававший квалифицированные пояснения по экспонатам всем желающим. Как отметил президент СФР А.С. Илюшин, в проведении выставки огромную роль сыграла помощь Издатцентра «Марка» и – в первую очередь – его генерального директора А.В. Адиебекова. В общем, можно сказать, что выставка «Россия-2012. Золотые коллекции России» стала самым ярким собы- тием в филателистической жизни России в 2012 году.

Алексей БАБОЧКИН
Фото Евгения ОБУХОВА

ФИЛАТЕЛИЯ • ЯНВАРЬ 2013



Директор выставки К.В. Филобок рассказывает об экспонате К.А. Меллера телеведущему Андрею Малахову

На выставке можно было увидеть и хорошо всем знакомые экспонаты известных российских филатели- стов В.В. Горбатко, А.С. Мраморнова, В.Г. Левандовско- го, К.А. Меллера, Ю.Г. Обухова, О.В. Полякова и других. Так, не нуждается в особых представлениях экспонат А.Н. Стребулаева с огромным количеством редчай- ших цельных вещей Российской империи, некоторые из которых являются уникальными и происходят ещё из коллекций Ф.А. Брейтфуса и А.К. Фаберже. Я также об- ратил внимание в очередной раз на блестящий экспонат В.М. Тюкова «Военная корреспонденция в Российской империи». Даже на фоне его остального редкого мате- риала выделяется письмо – предшественник полевой почты из действующей армии России времён Северной войны (1707 г.), так же как и письма полевой почты рус- ско-турецких войн 1828-29 гг. и 1877-78 гг. Обращают на себя внимание прекрасный подбор полевой почты рус- ской армии в Китае во время подавления «боксёрско-

КСТАТИ



ВАРФ – Всемирная ассоциа- ция по развитию филателии (World Association for the Development of Philately, WADP) – международная ор- ганизация, созданная при поддержке Всемирного почтового союза (ВПС), Международной федерации филателии (ФИП) и др. Целью ВАРФ является продвижение и защита фила- телии, коллекционирования и экономической дея- тельности эмитентов почтовых марок, в частности, борьба с «неофициальными» и мошенническими вы- пусками марок.

Синдерелла («золушка») – термин, объединяю- щий различные виды непочтовых марок, т.е. не слу- жащих для оплаты почтовых услуг, облаток и виньеток, а также иногда марок местных и частных почт.

Дементов В.В.

Открытие
Средней выставки
ур. Восточная ст. Ижевск

Ижевск, место, отправление

23.10.-28.10.2012г.
г. Ижевск

«ЗОЛОТО» ГРОЗДЬЕВ РЯБИНЫ...



Высшую награду – большую золотую медаль – получил Ю.Г. Обухов (г. Лысьва Пермского края) за экспонат «Земские марки Пермской губернии 1871 – 1919». Вручено шесть золотых медалей, в том числе В.Ю. Перешеину (г. Ижевск) за одностендовый экспонат «Развитие доставки украинской авиапочтовой корреспонденции», В.П. Гродецкому (г. Ижевск) за экспонаты литературного класса «История и правила земской почты. Способы печатания и классификации земских марок» и «Большой каталог земских почт России. Полтавская губерния». Три «золота» получил ФГУП Издатцентр «Марка» (об этом сказано на 2-й странице обложки). Ещё трём экспонентам вручили большие позолоченные медали. В открытом классе оценку «Отлично» получили два экспоната –

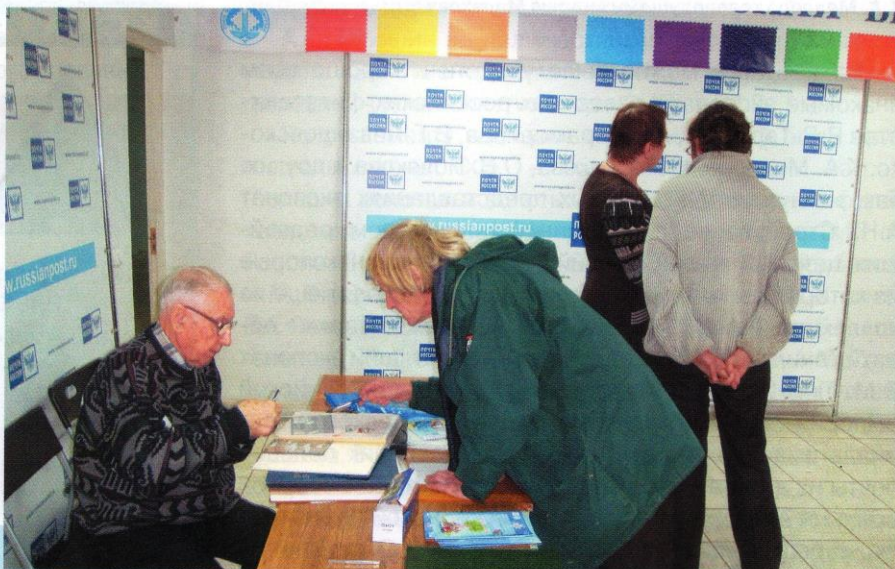
В.П. Гродецкого (г. Ижевск) «Герои Отечества» и «Московская Патриархия – клиент почтовой службы России». Подробно о результатах можно узнать на сайте выставки <http://www.finn-ugor.ru/> (следует отметить, что оперативная информация о ходе Всероссийской экспозиции выкладывалась в сети впервые).

Также впервые на выставке в Ижевске был принят в качестве эксперимента «Демонстрационный класс», который включает в себя экспонаты с использованием нефилателистического материала: бон, календариков, открыток. Было представлено 7 экспонатов, которые получили оценки «очень хорошо» и «хорошо».

Одним из кульминационных событий на филателистических смо-трах, проходящих в Удмуртии,

Ижевск уже в третий раз принимал Всероссийскую филателистическую выставку, и неудивительно, что раз от разу всё больше гостей приезжает в столицу Удмуртии. Осенью прошлого года ознакомиться с экспонатами и рассказать о своих находках собрались филателисты из Ижевска, к ним присоединились гости из Москвы, Пермского края и Казани. Так как накануне вернисажа жюри активно поработало, результаты были уже известны. И наряду с поздравлениями в адрес экспонентов в день открытия назрели и вопросы о том, как улучшить экспонат, как оформить его, чтобы он был не только интересен и значим для филателистов, но и привлекал внимание обычных посетителей.

Когда настало время награждения экспонентов, жюри отметило высокий уровень представленных экспонатов по всем классам, в том числе и литературном.



Филателисты Ижевска встретились на выставке

всегда бывает процедура спецгашения. К выставке выпущены два ХМК, сюжетами иллюстраций которых стали эмблема экспозиции и девушки в национальных удмуртских костюмах. Штемпель СГ также украсила эмблема выставки. Процедуру спецгашения, посвящённого Всероссийской филателистической выставке «Россия и финно-угорский мир», провели министр информатизации и связи Удмуртской Республики В.Ю. Перешейн, директор УФПС Удмуртской Республики – филиала ФГУП «Почта России» Ю.М. Кайгородов и профессор Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Е.И. Богомольный.

И вот – выставка работает, филателисты оформляют почтовую корреспонденцию, кто-то обсуждает экспонаты, проводятся экскурсии. Особенно много посетителей у стендов Ю.И. Воробьёва, где представ-



Вручение медали участнику выставки В.Г. Лазаренко

Время неумолимо бежит, и насыщенный событиями день открытия подходит к своему завершению. Постепенно пустеет выставочный зал, операторы передвижного почтового отделения пакуют почтовую корреспонденцию, ребятишки, получившие сувениры и каталоги выставки,

В последний день выставки в зале прошёл сбор филателистов Ижевска, в гости приехали филателисты из Башкирии и Перми. Было много обсуждений экспонатов, намечены планы дальнейшей совместной работы. Ижевчане выразили готовность оказать помощь в проведении выставки филателистов в городе Салавате (Республика Башкортостан) в 2013 году.

Завершая рассказ о нашей выставке, хотелось бы отметить ряд моментов. К сожалению, не смогли принять в ней участие представители финно-угорских государств – филателисты Эстонии, Венгрии и Финляндии. Но и без того выставочный зал не вместил все заявленные экспонаты. В позитиве – выставка удалась, на ней работало передвижное почтовое отделение, было представлено видеобращение из Эстонии и, как отмечалось выше, работа выставки сопровождалась оперативной информацией на сайте.

Всероссийская выставка завершилась, но впереди ещё ряд филателистических форумов, которые пройдут в Удмуртии. В ноябре 2013 года у нас планируется Всероссийская выставка «Православие и культура» в Ижевске, а в мае 2015 года – Всероссийская филвыставка, посвящённая 175-летию П.И. Чайковского в городе Воткинске.

Не хочется прощаться надолго. До свидания, до новых встреч на удмуртской земле!

Владимир ДЕВЯТОВ,
председатель правления

Союза филателистов Удмуртии –
регионального отделения СФР.

Фотографии предоставлены автором



Ученицы городской школы № 31 на экскурсии

лен экспонат внеконкурсного класса «Изменение сюжета и формы первой марки или серии марок различных стран света (1840 – 1918 гг.)». Чем же привлекательна эта коллекция? На стендах размещён материал выставочного экспоната, который участвовал во Всемирной филателистической выставке «Прага-1962», где экспонат получил бронзовую медаль. Это была первая международная выставка, в которой приняли участие советские филателисты, в том числе и представитель Удмуртии. Наибольший интерес у начинающих филателистов и детворы в этом экспонате привлекала первая в мире марка – «Чёрный пенни».

дружной гурьбой устремляются на улицу. Последние посетители, которые после рабочего дня успели забежать на выставку, стараются не упустить что-то интересное, торопятся осмотреть экспонаты до её закрытия.... А впереди было ещё четыре дня работы выставки с экскурсиями для школьников и индивидуальными посетителями. Большую работу по реализации экскурсионной программы выполнила хранитель музея почты Удмуртской Республики и экспонент выставки С.В. Лазаренко. Работа с детьми требует особого внимания, нужно найти контакт с ними, заинтересовать – и это у неё получилось.

«ПО СИБИРИ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОКАЗИЕЙ...»



Каждый раз, приходя в Красноярский музей почтовой связи, открываешь для себя что-то новое. Экспонаты давно минувших лет так и манят прокатиться по Сибирскому почтовому тракту, который с тех далёких времён, конечно же, изменился. Но, наверное, где-то в глубине сибирской тайги сохранилась маленькая, пусть и заросшая травой дорожка, по которой когда-то спешил обычный государственный служащий – почтальон...

ПОСЫЛКА XIX ВЕКА

Одним из создателей почтовых экспозиций Красноярского музея была Галина Куимова, которая много лет проработала в региональном управлении федеральной почтовой связи и всегда интересовалась историей, а потому многое может рассказать о музее:

– Когда мы писали о красноярской почте «По Сибири с государственной оказией...» и обратились ко всем жителям края с просьбой помочь нам в подготовке книги и сборе материалов, то в Дивногорске нам принесли посылку XIX века «Товары почтой», – рассказывает она. – Прошло столетие, а посылка в целости и сохранности, и даже адрес получателя, написанный чернилами, можно прочитать. Летописи Енисейской губернии, сведения о количестве почтовых станций, старые почтовые правила нам предоставили в Минусинском музее Мартыанова. Вот так и пополнялись экспозиции. В Каза-

чинском районе нашли форму почтальонов 50-х годов прошлого века. В Краевой научно-технической библиотеке нашли указ «Об устройстве почтового управления в Енисейской губернии». Из старинного города Енисейска привезли ЭКР «Онега», которая стояла у истоков создания электронной почты. В Центре технического обслуживания её отремонтировали. А ещё, – продолжает Галина Анатольевна, – у меня есть мечта: создать старинное отделение почтовой связи, где обязательно должен быть стол почтового смотрителя. Стол должен быть настоящим, таким, как раньше, с витыми ножками и зелёным сукном и чернильницей. Хочется, чтобы это когда-нибудь стало реальностью, может, и письма люди станут чаще писать...

К слову сказать, все экспонаты музея собраны с любовью. Место для каждого раздела экспозиции тщательно подобрано по тематике и временным рамкам. И, безусловно, интерес к музею есть: как-то он был

закрыт на реконструкцию, так кто только не обращался с вопросами о судьбе экспозиции – и педагоги, и журналисты, и почтовые работники, и просто гости Красноярска. А пока люди помнят и знают о музее, он продолжает развиваться и пополняться экспонатами.



«Работа на коммутаторе в конце XIX – начале XX вв.» Диорама. Группа художников под рук. В.И. Олейника

«ПОЧТА СУЩЕСТВУЕТ ДЛЯ ПУБЛИКИ...»

Во исполнение высочайшего Указа правительствующему Сенату «Об устройстве почтового управления в Енисейской губернии» в январе 1831 года в Красноярске была создана губернская почтовая контора, входившая в Восточно-Сибирский почтовый округ.

Достойное место в экспозициях музея занимают сведения о первом почтмейстере, которым был назначен надворный советник Михаил Лобковский. Дом, где жил главный почтовый чиновник губернии, сохранился до наших дней. По воспоминаниям современников, Михаил Иванович часто любил повторять своим подчинённым, что «почта существует для публики. А не публика для почты».

Коллекция советских радиоприёмников

Недавно принесли телеграфный аппарат Морзе. Старинное устройство конца 19 века – редчайший аппарат для передачи телеграмм. В Красноярске таких приборов остались единицы. Поступивший из ведомственного музея Красноярской воинской части, прибор сразу привлёк к себе внимание специалистов. По словам хранителя Красноярского историко-технического музея связи О.Н. Дорофеевой, несмотря на



Фрагмент музейной экспозиции. В центре на фото – Пятая окружная конференция связистов 1924 г.

возраст, аппарат Морзе сохранился в прекрасном состоянии, ведь подобными устройствами перестали пользоваться ещё в 1930-е годы. Вместе с ним сохранились консоль, измерительный прибор и ключ, непосредственно выстукивающий телеграфные обозначения. Как рассказывают сотрудники музея, телеграфные аппараты устанавливались в почтовых отделениях связи. Услуги устройства были очень дороги. Так что услугами телеграфа до революции, например, пользовались обеспеченные горожане, правительственные и местные чиновники.

Труд почтового работника был очень тяжёлым, особенно в сельской местности, где зачастую его подстерегала смертельная опасность. Корреспондент томской газеты «Сибирская жизнь» описал службу кежемского почтаря. Обязанность его состояла в том, «чтобы каждые две недели ездить с почтой на почтовую станцию. Денежная корреспонденция доверяется ему одному, вследствие чего поездки бывают нередко и чаще: во время взимания податей, например, ему приходится ездить в Рыбное 4 – 5 раз подряд. Особенно тяжела служба кежемского почтаря



Председатель Совета ветеранов УФС Красноярского края Н.Г. Аблаева и член крайкома профсоюза Г.Д. Козлова

вследствие отдалённости Кежмы от Рыбного (530 вёрст). Летом почтарь рад, если ему удаётся урвать для себя один свободный день после трудной поездки, а то бывает довольно часто, что едва он успел приехать, как через 2 – 3 часа его опять уже снаряжают в путь. В дороге же отдохнуть в избе не приходится: ведь почта не терпит проволочек, и обыкновенно он переходит из одной лодки в другую. Почти целое лето он живёт на маленьких лодках под открытым небом, подвергаясь всем прелестям изменчивой погоды».



Участники семинара «Музейное дело»

ПУТЬ КУПЦОВ И КАТОРЖНИКОВ

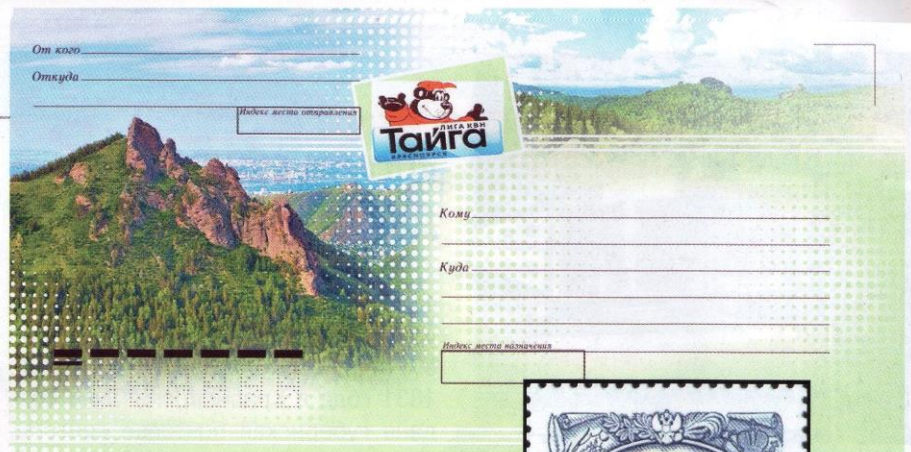
«Сибирский тракт – самая большая и, кажется, самая безобразная дорога во всём свете», – писал Антон Павлович Чехов, вспоминая свою поездку на Сахалин. Причём Сибирский тракт являлся трассой первой категории и считался столичной дорогой. Названий у него много: Екатерининский тракт, Сибирский тракт, Государева дорога, в Сибири её называют Московским трактом. Это была дорога торговая – караваны купцов следовали по ней. Это была и почтовая дорога – все указы и приказы царского правительства рассылались по местам этим же путём. Тройки с бубенцами мчались от станции к станции с курьерской по тем временам скоростью 18 – 19 вёрст в час. Кроме того, почте отводилась роль маршрутного транспорта. Государственному чиновнику в соответствии с его статусом выделялись лошади, и даже назначалась скорость передвижения.

А ещё это была дорога ссыльных и каторжных. В своё время среди них оказался писатель Александр Радищев. Потом по ней последовали декабристы и чуть позже их верные жены.

Губернатор Василий Падалка, управлявший этой огромной территорией с 1845 по 1861 годы, принялся за устройство почтовых дорог и нёс персональную ответственность за состояние покрытия Большого Сибирского тракта, начиная с почтовой станции Белоярская и до границы



Телевизор-«комбайн» 1960-х гг.



Немаркированный конверт, посвящённый лиге КВН «Таига»



Телефонный аппарат 1920-х гг.

Иркутской области – станции Конторская. Весь 520-вёрстный путь, проходивший через города Ачинск, Красноярск и Канск, был разделён на 25 перегонов или почтовых станций, где для перевозки почты и проезжающих содержалось по 10 пар почтовых лошадей, а на трёх городских станциях находилось по 11 пар.

Другой почтовый тракт проходил на севере – от губернского города до Енисейска и Туруханска. На этом почтовом тракте на расстоянии 330 вёрст до города Енисейска находилось 15 почтовых станций, на которых содержалось до пяти пар почтовых лошадей. Объём работ, проведённых почти за 20 лет правления губернатора Падалки, впечатлял. Особую благодарность он получил от генерал-губернатора Восточной Сибири графа Николая Николаевича Муравьёва-Амурского за образцовое содержание дорог.



ЗАГАДКА ФЁДОРА КУЗЬМИЧА

О людях, живших в городах по Сибирскому тракту, слагались истории. До сих пор жителей Ачинска и Красноярска занимает легенда о замечательном старце Фёдоре Кузьмиче, жившем в деревне Зерцалы между Боготолом и Ачинском. Старик имел величественную наружность, приятное обхождение и манеры. Это очень расположило к нему судей, которые хотели его осудить за бродяжничество. В результате бродяга был приговорён к 20 ударам плетью и выслан в Сибирь.

И здесь вот что любопытно. Старец приговором остался доволен, но, сославшись на неграмотность, доверил расписаться за себя мещанину Григорию Шпынёву. Между тем нам доподлинно известно, что Фёдор Кузьмич был не просто грамотен, но и хорошо образован. И всю жизнь опасался, что образец его почерка попадёт к властям. Не только крас-



Пейджеры 1990-х гг.

ноуфимцы дивились манерам Фёдора Кузьмича. Он был единственным человеком во всей партии заключённых, сосланных в Сибирь, кто не был закован в кандалы.

Существует легенда, отождествляющая преподобного чудотворца старца Феодора Кузьмича с российским императором Александром I, неожиданно скончавшимся в Таганроге в 1825 году. В соответствии с ней старец появился в

«РАБОТЫ – НЕПОЧАТЫЙ КРАЙ»

Теперь Красноярский музей связи располагается в новом помещении, оформленном профессиональными дизайнерами-художниками. Но ни современные пластиковые панели, ни подвесные потолки не могут изменить особый мир музея с запахом сургуча и типографской краски, пожелтевших фотографий и военных



ФИЛАТЕЛИЯ • ЯНВАРЬ 2013



Фрагмент экспозиции музея

Сибири на заимке томского купца Хромова, придя с Тибета, где он изучал медицину. В мудром старце было много таинственного: он знал пять языков, в его келье висел портрет Александра I, старец имел привычку так же, как и покойный царь, прикладывать к груди левую руку, никто не знал его мирского имени. Удивительны были рассказы Фёдора Кузьмича о последних десятилетиях русской истории, которую он знал едва ли не досконально.

В 1930-х годах часовня была разрушена, личные вещи старца исчезли. Споры среди учёных и историков об этой неординарной личности не утихают и в наши дни. Одни утверждают, что Фёдор Кузьмич – не кто иной, как сам Александр I, добровольно покинувший царский трон, другие подвергают это сомнению.

писем – всего того, что так дорого и близко сердцу каждого человека.

– Работы ещё непочатый край, – признаётся хранитель музея Ольга Дорофеева. – Ещё не все экспонаты выставлены. Есть задумки в отдельном зале поставить работающую технику, чтобы посетители могли поработать на «Онеге», самостоятельно отправить телеграмму. Попробуем восстановить автомат для продажи газет. Мне кажется, что этот зал будет особенно популярен среди школьников. А для ветеранов – сколько воспоминаний!

Виктория БЛОХИНА,
Красноярский край



КРАСНОЯРСК. Гостиница «Красноярск»



КРАСНОЯРСК. Дирекция связи

СПРАВКА

Первое упоминание о почте в Енисейске найдено в записях одного из основателей Енисейского краеведческого музея А.И. Кытманова. По его данным, в 1758 году в Енисейске работала почтовая экспедиция, находившаяся в ведении Сибирского почтамта. Штат первого почтового учреждения старейшего города Красноярского края состоял из пяти человек: одного экспедитора, его помощника и трёх почтальонов.

12 декабря 1822 года генерал-губернатор Восточной Сибири А.С. Лавинский открыл Енисейскую губернию и захолустный уездный городишко, больше похожий на деревню, стал именоваться губернским – со всеми привилегиями и преимуществами.

Первый губернатор Енисейской губернии А.П. Степанов постоянно заботился о строительстве новых почтовых станций, об их ремонте и эксплуатации. Кроме того, губернский архитектор искал даже подрядчиков для ремонта почтовых станций, несмотря на то что эти строения принадлежали почтовому ведомству.

Без ведома и решения губернатора даже почтальоны и станционные смотрители не могли быть приняты на работу.

ЗНАКОМЬТЕСЬ
МЕСТА
И ОБЪЕКТЫ

Красноярский край

Красноярский край

Индикатор принадлежности связи и адрес отправителя

Пашите индикатор принадлежности связи места назначения

Красноярский край

Индикатор принадлежности связи и адрес отправителя

РОССИЯ В ЗИНДЕЛЬФИНГЕНЕ

Осенью прошлого года в немецком Зиндельфингене в рамках 30-й по счёту Международной ярмарки-биржи почтовых марок был организован салон «Год России в Германии (2012 – 2013). 200 лет совместной почтовой, филателистической и культурной истории». Организован этот салон был Филателистическим обществом «Россия и СССР» при Союзе немецких филателистов (Arbeitsgemeinschaft Russland/UdSSR e.v.) во главе с известным собирателем и исследователем марок нашей страны Йоргом Бохманном (Jörg Bochmann, рис. 1)

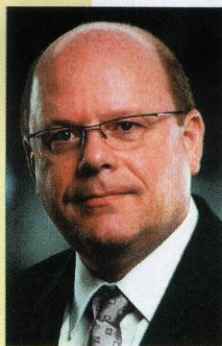


Рис. 1

Была проведена филателистическая выставка, в ней приняли участие приглашённые филателисты из России и Украины, и члены Общества, в которое входят филателисты не только Германии, но и других стран. К выставке издан прекрасно оформленный каталог, в котором помимо общей информации приведены иллюстрации наиболее запоминающихся материалов из представленных коллекций.

К сожалению, представительство российских филателистов на этой экспозиции было совсем невелико. Во многом это связано с тем, что не предусматривалось на-



Рис. 2



Рис. 3

граждения победителей и вручения медалей. А многие наши филателисты теперь рассматривают участие в филателистических смотрах только с таких позиций.

Среди выставочных экспонатов надо выделить «Авиапочтовые марки РСФСР и СССР 1923 – 1940» Дмитрия Френкеля (Одесса, Украина). В экспонате, в частности, были представлены единственные известные проекты не попавших в обращение марок авиапочты РСФСР (рис. 2), квартблок марки «Международный полярный год 1932-33» с линейной зубцовкой 10 1/2 (рис. 3), лист



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 9



Рис. 6

уникальный конверт с марками первой авиапочтовой серии РСФСР, прошедший по маршруту Москва – Смоленск – Кёнигсберг – Берлин. Подобного класса коллекции показываются вовсе не на каждой международной филателистической выставке.

В соответствии с темой салона были представлены и экспонаты, посвящённые истории филателии. Разработка Михаэля Куна (Michael Kuhn) «Фридрих Андреас Брейтфус – значительнейший русский коллекционер: его время и его корреспонденция» демонстрирует множество интересных писем, отправленных Брейтфусом. Среди них первое из найденных писем Брейтфуса (рис. 9), письма известным марочным торговцам того времени: Моэнсу, компании Wilson & Co и



Рис. 7

«пузатой пятёрки» (рис. 4), эссе марки «Чкаловской серии» в 40 копеек (рис. 5), проба марки «Максим Горький» с надписью на крыле (рис. 6), квартблок надпечатки «24 герм. марок» на 3 р. «консульской почты» (рис. 7). Были показаны также единственная известная прошедшая почту карточка с «перевёрнутым Леваневским» (рис. 8),



Рис. 10



Рис. 8

другим (рис. 10). Второй экспонат Дмитрия Френкеля «Марки контроля заграничного филателистического обмена 1923 – 1933» включает редкие письма, франкированные этими марками (рис. 11).

Известный российский филателист Арнольд Рысс, также имеющий очень хорошие коллекции марок заграничного обмена и переписки Ф.А. Брейтфуса, выставил



Рис. 11

экспонат «Цельные вещи с благотворительными надбавками Российской империи», включающий не только эти вещи, но и их пробы (рис. 12). В этом экспонате также обращает на себя внимание широкий спектр городов, в которых печатались такие цельные вещи.



Рис. 13

В выставке участвовал и дебютант. Это сын российского филателиста Валентина Левандовского Кирилл. В его экспонате «Война 1941 – 1945 г. глазами детей», естественно, чувствуется большое влияние отца, который сейчас больше интересуется содержанием писем (рис. 13).

Коллекции немецких и других иностранных коллекционеров, к сожалению, мало знакомы нашим филателистам. Мэтр российской филателии в Германии Вольфганг Леупольд (Wolfgang Leupold) в своём экспонате «РСФСР 1918 – 1923» представил много интересного материала. В том числе пробы марок серии «Рука с мечом» (рис. 14), единственный известный блок из шести марок «серебра»



Рис. 14

(рис. 15). Представлены также редкие письма (рис. 16). Второй экспонат этого же автора «Дерулюфт 1922» содержит множество редких и интересных писем, отправленных с помощью Дерулюфта, например, изображённое на рис. 17.

Вальтер Хёрихс (Walter Hörihcs) выставил коллекцию «Почта Эстонии: от почтовой реформы 1830 г. до независимой республики 1918 г.». Стоит обратить внимание на письмо из Нарвы, изображённое на рис. 18.

В память о немецком филателисте Манфреде Ратманне (Manfred Rathmann) был показан его экспонат «По-

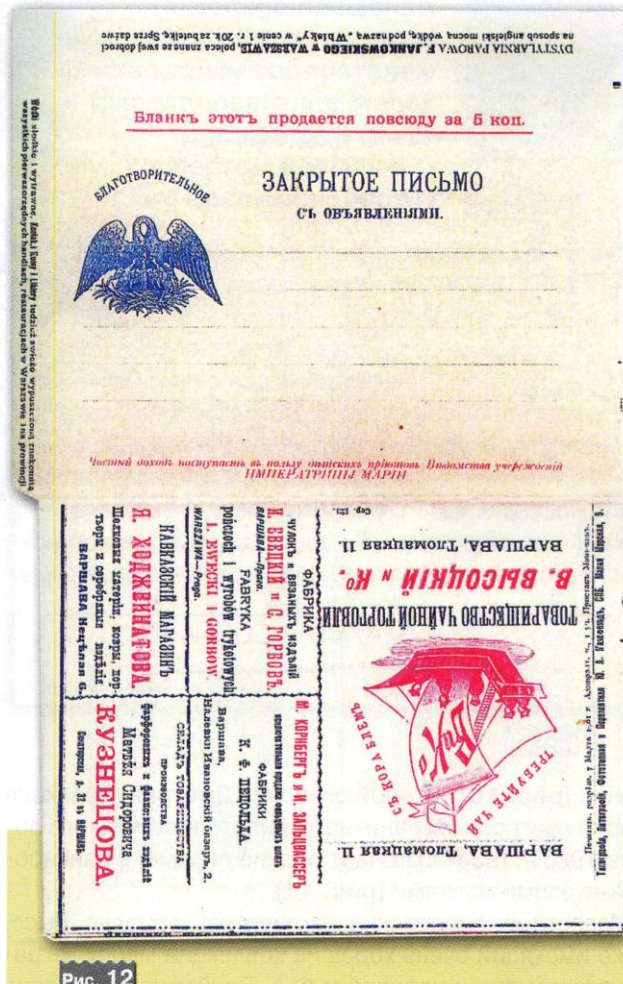


Рис. 12



Рис. 15

точные марки Российской империи с двуглавым орлом с 1884 года и их дальнейшее использование в РСФСР до 1923 года – рублёвые номиналы» (рис. 19).

Узкие рамки этого обзора не позволяют более подробно описать и остальные экспонаты. Их представили Бернад Шуберт (Bernard Schubert) «Русская внутренняя почта – периоды от 1 апреля 1889 года до 20 сентября



Рис. 18



Рис. 19

1914 года», Томас Бергер (Thomas Berger) «Заказные отправления Российской империи», Патрик Арнольд (Patrick Arnold) «Цензура Российской империи на гражданской и военной почте в течение Первой мировой войны», Тревор Пейтмен (Trevor Pateman) «Россия и Украина: почтовое использование беззубцовых стандартных царских марок до их переоценки 1917 – 1918 гг.», Хельмут Хисбёк (Helmuth Hießböck) «Почтовые тарифы в Советской России 1917 – 1923 гг.», Михаэль Кун (Michael Kuhn) «Введение почтовых индексов на Украине: 1929-35 гг.». Об экспонате Винфрида Йонака (Winfried Jonack) «Денежная реформа в СССР 1 января 1961 года» постараемся позднее рассказать отдельно.

На выставке также были представлены открытки в экспонатах «Благотворительные открытки общины Св. Евгении» Томаса Бергера (Thomas Berger) и «Москва на открытках до 1918 г.» Карла Лукаса (Karl Lukas).

По мнению гостей и участников салона, он был прекрасно организован, а уровню представленных на нём коллекций могли бы позавидовать многие всемирные филателистические выставки.

Алексей ВАСИЛЬЕВ



Рис. 16



Рис. 17

ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА

О ПЕРФОРАЦИИ



В «Филателии» №№ 5 – 12 за 2012 г. был опубликован цикл материалов о способах печати знаков почтовой оплаты, в первую очередь – почтовых марок. В сегодняшнем номере журнала приводятся основные сведения о перфорации марок, которые необходимо знать каждому коллекционеру

Наверное, любой человек, даже вскользь прикоснувшийся к филателии, сразу узнаёт: марки бывают без зубцов и с зубцами (с перфорацией). Первая марка мира «Чёрный пенни» была беззубцовой. Первая марка Российской империи также выпущена без зубцов. Многие марки позапрошлого и прошлого веков изданы без перфорации – как правило, в целях экономии времени и средств (а то и по причине отсутствия исправной перфорационной машины). Перфорировали марки для удобства почтовых служащих (зубцовые легко отделяются от листа), для красоты, для защиты от подделок (особенно в последнее время, когда перфорационные отверстия часто пробиваются не круглыми, а в форме изящных овалов, звёзд, полумесяцев и т.д.).

А вот что сообщает «Википедия» об истории перфорационной машины: изобрёл её в 1840-х годах Генри Арчер. Пробные испытания проводились на листах марок Великобрита-



Марки с линейной зубцовкой. Заметна характерная конфигурация угловых зубцов



нии «Красный пенни» выпуска 1841 г. Первая машина работала на принципе вращающихся ножей, которые делали надрезы (просечку) в листах. Во второй использовался перфоратор игольчатого типа. Иглы опускались



Марки с гребёночатою зубцовкой. Угловые зубцы симметричные

на бумагу и далее проходили сквозь отверстия, высверленные в металлической плите. Перфорирование производят после печатания марок и нанесения на них клея, а на современных машинах – одновременно с печатанием.

На заре филателии многие коллекционеры считали рисунок главным элементом почтовой марки. На зубцы же они смотрели как на ненужную роскошь, портившую внешний вид знака почтовой оплаты. Поэтому перфорацию часто обрезали. В 1866 г. бельгийский журнал «Le Timbre-Poste» опубликовал статью Магнуса Леграна о зубах на почтовых марках. Автор обращал внимание собирателей на то, что у одинаковых по рисунку марок может быть, в зависимости от года выпуска, разная перфорация. Поэтому её не только не надо обрезать, а наоборот стараться коллекционировать марки с неповреждёнными зубцами, чтобы их удобнее было измерять. В этой статье Легран предложил способ измерения зубцовки, который применяется и поныне (об этом в следующем номере «Филателии»). Он же в 1880 году изобрёл и специальную линейку для измерения зубцовки – зубцемер.



При гребённой зубцовке поля марочных листов могут быть перфорированы по-разному

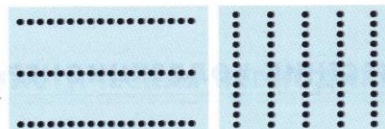
В первые десятилетия существования филателии выпуски одной и той же марки без зубцов и с зубцами (а часто и с разновидностями по размеру зубцовки) обуславливались технологическими причинами. В последнее время издание беззубцовок наряду с марками перфорированными не оправдывается никакими потребностями почты и является либо редким результатом ошибок полиграфистов, либо – чаще всего – делается для привлечения филателистов. Это коротко, так сказать, общие моменты, касающиеся перфорации марок. Теперь – подробнее.

Перфорирование – это нанесение на листы марок и на блоки рядов перфорационных отверстий (зубцовки) либо линий просечки для облегчения отделения марки от листа. Перфорация (зубцовка) делится на линейную, гребённую, рамочную. Различают также зубцовку ротационную, рулонную, просечку, имитацию зубцовки на перфорированных марках и блоках и др. Вопрос о размерах зубцовки (они всегда указываются в каталогах) будет рассмотрен в следующем номере журнала. А сейчас – об основных видах перфорации.

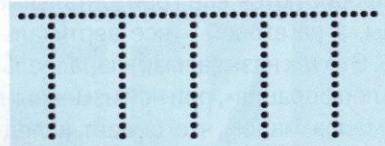


Марки с просечкой

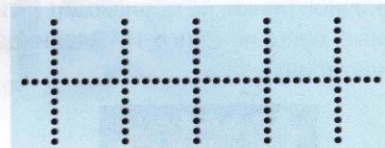
Линейная зубцовка – вид зубцовки, при котором перфорирование производится с помощью рейки с иглами, пробивающей ряды отверстий сначала поочередно ряд за рядом по горизонтали, затем поочередно по вертикали (или наоборот). При этом, как правило, перфорационные отверстия на углах марки не совмещаются, поэтому угловые зубцы получаются в случайном порядке острыми, срезанными, двойными либо изредка правильной формы. Это сразу позволяет на взгляд отличить линейную зубцовку от гребённой и рамочной. Возможен неравномерный шаг рейки по листу марок, из-за чего марки при этом виде зубцовки могут иметь в листе разные размеры. В современных перфорационных машинах используется набор параллельных реек,



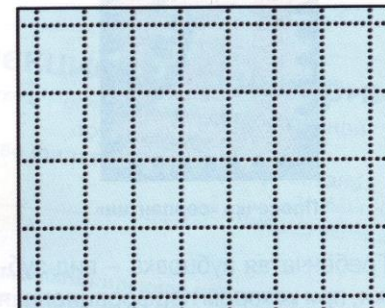
Линейная зубцовка (два прохода)



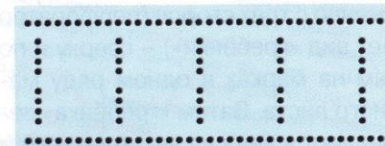
Гребённая зубцовка



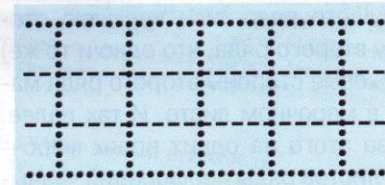
Двойная гребённая зубцовка



Рамочная (листовая) зубцовка



Рулонная зубцовка



Смешанная зубцовка

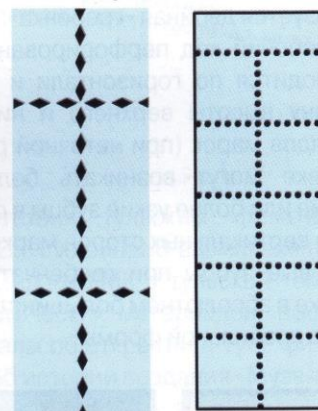
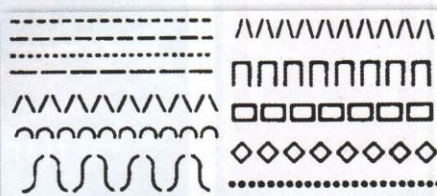


Схема ромбовидной просечки (слева) и схема перфорации листа марочной тетрадки (справа)



Различные конфигурации просечек



Блок с рамочной зубцовкой (её ещё называют «островной»)

благодаря чему за один рабочий ход перфорируются все горизонтальные ряды, а за второй – все вертикальные. Это так называемая «параллельная перфорация», при ней изменения размеров марок, что бывает вследствие неравномерного перемещения единичной рейки, не происходит [эти данные даны по книге Н. Владинца «Филателия»].



Просечка «серпантин»

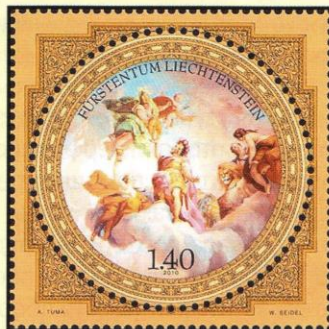
Гребённая зубцовка – вид зубцовки, при котором перфорационная машина пробивает отверстия одновременно с трёх сторон (перфоратор имеет вид «гребёнки») – сверху и по бокам на марках в одном ряду марочного листа. Затем «гребёнка» перемещается вниз на высоту марки и перфорирует нижнюю сторону предыдущего ряда (или верхнюю сторону второго ряда, что одно и то же) и боковые стороны второго ряда марок в марочном листе. И так далее. Из-за этого на одних полях марочных листов ряды перфорации «навылет» имеются, на других – нет. Также используется двойная «гребёнка»: за один рабочий ход перфорирование производится по горизонтали и на середину высоты верхнего и нижнего рядов марок (при неточной регулировке могут возникать более широкие или более узкие зубцы в середине вертикальных сторон марки).

Угловые зубцы при гребённой зубцовке в абсолютном большинстве случаев правильной формы.



Перфорация напечатанная

Рамочная зубцовка – вид зубцовки, при котором ряды отверстий пробиваются перфорационной машиной одновременно со всех сторон по всему марочному листу или блоку (перфоратор имеет индивидуальный размер и форму для данного выпуска). Все угловые зубцы в листе марок получают правильной формы, поля листа или блока не перфорируются (если только цель отперфорировать поля не ставится специально).



Сложная рамочная зубцовка

А отдельные, единичные марки с рамочной и гребённой зубцовками (если число зубцов на соответствующих сторонах марок одинаково) на взгляд не отличаются друг от друга.

Просечка – один из способов отделения почтовых марок от листа, при котором между ними врезаются либо вдавливаются пунктирные или непрерывные линии разнообразной формы (см., например, марки Четвёртого стандартного выпуска Российской Федерации – «самоклейки» с просечкой в форме зубцовки).

Имитация зубцовки – зубцовка имитируется с помощью печатания или бескрасочного тиснения, чтобы выделить фактически беззубцовую марку на поле блока или листа.



Перфорация на швейной машинке

Ротационная зубцовка – перфорирование марок производится одновременно с их печатанием. Перфорационный автомат встроен в ротационную марочную печатную машину. Достоинства этого способа – перфорирование производится со скоростью печатания и одновременно с ним, что практически исключает отклонения и ошибки.

Рулонная зубцовка – для предотвращения слишком лёгкого и непровольного отделения марок при изготовлении марочных рулонов или при эксплуатации автоматов, продающих марки, зубцовка часто делается с большими промежутками между перфорационными отверстиями либо не сплошной – в каждом ряду отсутствуют одно-два отверстия.

Были причины, по которым марки порой перфорировались совершенно неожиданными способами (например, в военные годы и в период послевоенной разрухи). Известны, например, выпуски, на которых зубцовка наносилась вручную или на швейной машинке.

Подготовил Евгений ОБУХОВ



Марки с различными типами высечки

ВЕСТИ С МЕСТ

Союз филателистов Тульской области - СФР
УФПС Тульской области -
филиал ФГУП «Почта России»



Тульский почтмейстер

ПОЧТОВЫЙ АЛЬМАНАХ №1



В. Л. Тихмянов
Е. А. Дмитриева
УФПС Тульской
области - сегодня...

Н. В. Батищев
В. Л. Тихмянов
Художественно-
маркированные
конверты с
тульской тематикой
(каталог)

В. В. Лебедев



Стали досужими разговоры о том, что сегодня, мол, филателия во многих российских регионах еле теплится, сильно уступая той, что была в советские времена. И количество филателистов меньше, выставки практически не проводятся и т.п., и т.д. Отчасти это правильно, но только в том случае, когда в регионе среди коллег по увлечению не находится инициативных людей. А там, где они есть, филателистическая жизнь оказывается вполне заметной.

Мощным инструментом организации и объединения коллекционеров в любом регионе является издание сборников по филателии, становящихся для увлечённых людей местными средствами массовой информации. И такой опыт постепенно накапливается.

В позапрошлом году УФПС Тульской области – филиалом ФГУП «Почта России» совместно с Союзом филателистов Тульской области начато издание почтового альманаха «Тульский почтмейстер» (вышло уже два номера). В альманахе несколько разделов, включая «Из истории тульской почты», «Почта и филателия». Главным редактором альманаха стал В.Л. Тихмянов. В первом номере опубликован каталог художественных маркированных конвертов (ХМК) с литерой «А» тульской тематики, вышедших в 1994 – 2011 гг., а также подготовленный туляком В.В. Лебедевым каталог марок, гашений и цельных вещей, посвященных Международному олимпийскому комитету (МОК). Есть и другие заметки – о защитниках Тулы в Великой Отечественной войне, к 50-летию Тульского отделения СФР. Также в номере много материалов о работе тульской почты. Второй номер издания (2012 г.)

Коллекционер Башкирии

Бюллетень Региональной общественной организации
«Общество филателистов Башкортостана»
№5(19)
31 июля 2012г.
Издаётся с сентября 2010г.

Новые «башкирские» конверты

В апреле и мае этого года Издательско-торговый центр «Марка» (г.Москва) по заказу почтового ведомства республики выпустил два художественных маркированных конверта под рубрикой «Республика Башкортостан». Цельные вещи посвящены прославленному воздушному асу дважды Героя Советского Союза Мусы Гайсиновича Гареева. Конверты изданы массовым тиражом. Дизайнер обоих ХМК - О.Шушлебина.

На конверте о Белорецке изображены жилые многоэтажки на фоне Уральских гор, покрытых лесом, и герб города. Рисунок (фото О.Колесниковой) значительно бы выиграл, если был бы расположен на всей площади конверта. Фотография М.Г.Гареева на другом знаке почтовой оплаты очень удачна. Молодой и бравый лётчик красиво сочетается с рассекающим небо военным истребителем.



Ин специальный штемпель

еще 14 июля с.г. прошёл праздник, посвящённый 100-летию. В числе мероприятий было и торжественное открытие почтового штемпеля «Белорецк». Действо состоялось на цент-

начинается с приветствия тульским филателистам от Президента СФР А.С. Илюшина. В альманахе продолжают публикации каталога ХМК с тульской тематикой и каталога филателистических материалов, посвящённых МОК. Есть материалы об открытии в Туле филателистического магазина, об истории создания «Музея почты» в Тульской области и другие.

Более просто оформляется издание «Коллекционер Башкирии», издающееся Обществом филателистов Башкортостана с 2010 г. Однако в этом есть и свои преимущества: бюллетень выходит достаточно часто, и в нём есть возможность оперативно отслеживать филателистические новости и своевременно информировать о них читателей. Публикуются данные о выпуске ХМК с башкирской тематикой, о проводимых на территории республики спецгашениях, новых издаваемых почтовых марках России, о местных филателистах и их достижениях.

Борис БОЧКИН

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ФГУП Издатцентр «Марка» расширяет сотрудничество с почтовыми администрациями других стран. На сегодня достигнуты договорённости, согласно которым в Россию поступают для реализации новинки многих стран из ближнего зарубежья, а также Словении, Израиля, Тайваня, Лихтенштейна, Норвегии, Финляндии, Аландских островов, Португалии, Мальты, Южной Кореи, Испании, Монголии, Фарерских островов, Венгрии, Словакии, Италии, Исландии, Сингапура, Румынии, Сербии, Болгарии, Хорватии, Гренландии, Бельгии, Боснии и Герцеговины, Франции и Чехии. Естественно, что именно эти выпуски журнал будет освещать подробно и в первую очередь.

Приобрести марки указанных стран можно в фирменном магазине «Почтовый салон» по адресу: Москва, пр-т Мира, д. 118, тел. 8 (495) 687-43-48, либо заказать наложенным платежом через отдел продаж ФГУП Издатцентр «Марка» по адресу: Б. Грузинская, д. 4/6, стр. 9, Москва, 123242, тел. 8 (499) 254-57-90.

1 рубль = 0.11 Me

БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

АЗЕРБАЙДЖАН

1 манат = 100 гяпик = 3.50 Me

05.11.2012. Фауна. Домашняя птица. Гусь, индюк, курица, цесарка, утка, перепёлка. 10, 20, 30, 40, 50, 60 г. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 6 (3x2) марок. Блок: курица с цыплятами – 1 м. Тираж: по 20 тыс.

07.11.2012. 20 лет основания Национального Олимпийского комитета Азербайджана. 20 г. Тираж: 100 тыс.

12.11.2012. Железная дорога Баку – Тбилиси – Карс (Турция). 2x60 г. Блок с 2 марками. Тираж: 20 тыс.

БЕЛОРУССИЯ

1000 рублей = 1.00 Me

20.11.2012. С Рождеством и Колядами! С Новым годом! Номиналы: «N» (тариф на пересылку международной простой почтовой карточки неприоритетной, 3000 р.), «M» (тариф на пересылку международной простой почтовой карточки приоритетной, 4500 р.). Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 9 (3x3) экз. Тираж: по 54 тыс.

КАЗАХСТАН

100 тенге = 1.50 Me

12.11.2012. 100 лет со дня рождения Жумагали Саина (1912 – 1961), казахского поэта и переводчика. 20 т. Тираж: 5 млн.

12.11.2012. 100 лет со дня рождения Куляш Байсеитовой (1912 – 1957), народной артистки СССР. 3 марки одного рисунка с разными номиналами: 2, 50 т., «А» (60 т.). Тиражи: 4, 5, 10 млн соответственно.

12.11.2012. 100 лет со дня рождения Зеина Шашкина (1912 – 1966), писателя и драматурга. 5 т. Тираж: 4 млн.

18.11.2012. 100 лет со дня рождения Жамал Омаровой (1912 – 1976), народной певицы Казахстана. 10 т. Тираж: 5 млн.

20.11.2012. 20-летие государственных символов Казахстана – флага, герба и гимна. 190 т. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 9 экз. и купона. Тираж: 30 тыс.

22.11.2012. 25 лет Союзу дизайнеров Казахстана. 80 т. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 10 (5x2) экз. Тираж: 30 тыс.

КИРГИЗИЯ

10 сом = 0.58 Me

03.11.2012. Памятники рунического письма. Письменность древних киргизов VII – IX вв. 35.00, 40.00 с. Форма выпуска: в малых листах с оформленными полями из 6 (2x3) марок. Тираж: 3.75 тыс. Часть тиража выпущена в б/зубцовом варианте.

24.11.2012. Памятные юбилеи. 110 лет со дня рождения Исакбека Монучева (1902 – 1949); первого киргизского генерала; 220 лет со дня рождения Ормон-хана (1791 – 1854), государственного деятеля и полководца. 35.00,

АЗЕРБАЙДЖАН

ФАУНА. Домашняя птица



Памятники рунического письма



40.00 т. Форма выпуска: в листах с художественным оформлением полей из 6 (3x2) экз. Тираж: 7.5 тыс. Часть тиража выпущена в б/зубцовом варианте.

ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 3.30 Ме

23.11.2012. Латвийские призеры олимпийских игр в Лондоне. Пляжный волейбол, велосипед. 2x35 с. Тираж: по 20 тыс.

30.11.2012. Рождественский и новогодний выпуск. 35, 60 с. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 10 экз., расположенных в виде тет-бешей. Тираж: 1.2 млн, 200 тыс. соответственно.

ЛИТВА

10.11.2012. Рождественский и новогодний выпуск. 1.35, 2.45 ц. Тираж: 700, 200 тыс. соответственно.

МОЛДАВИЯ

1 лей = 100 баней = 0.60 Ме

01.12.2012. Рождественский выпуск. 1.75, 5.40 л. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 8 экз. и купона. Тираж: 200 и 67 тыс. соответственно.

УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.50 Ме

14.10.2012. 500-летие города Чигирин, первой столицы казацкой Украины. 2.00 г. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 12 (3x4) экз. Тираж: 173 тыс.

24.10.2012. 650-летие битвы при Синих Водах. 2.00 г. К 100-летию со дня рождения украинского советского литератора Андрея Малышко (1912 – 1970).

09.11.2012. Ветряные мельницы. 2.00, 2.50, 3.30, 4.80 г. Блок с 4 марками и 4 купонами. Тираж: 80 тыс.

Ноябрь – декабрь 2012. Флора. Стандартный выпуск (повторный тираж). Рябина (5 к., 4 млн), акация (20 к., 15 млн), ясень (30 к., 5.146 млн), орех (40 к., 10 млн), грецкий орех (50 к., 15 млн), дуб (2.00 г., 38 млн), клён (2.50 г., 10 млн), липа (4.80 г., 10 млн).

14.11.2012. 100 лет со дня рождения Андрея Малышко (1912 – 1970), украинского поэта и переводчика. 2.00 г. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 11 экз. и купона. Тираж: 150 тыс.

дорожные мосты Балтии. Железнодорожный мост через реку Нарва. 0.45 е. Тираж: 100 тыс. Блок с 3 марками – 3x1.00 е. Тираж: 30 тыс.

07.11.2012. 100 лет скаутскому движению в Эстонии. 0.45 е. Тираж: 50 тыс.

16.11.2012. Сокровища национального художественного музея Эстонии. Лепо Микко (1911 – 1978), «Натюрморт с мандолиной». 1.10 е. Форма выпуска: в листах из 8 экз. Тираж: 100 тыс.

22.11.2012. Рождественский и новогодний выпуск. 0.45, 1.00 е. Тираж: 1 млн, 400 тыс.

ДРУГИЕ СТРАНЫ

БОЛГАРИЯ

1 лев = 1.70 Ме

10.10.2012. 150 лет со дня рождения Арнольдо Зоччи (1862 – 1940), итальянского скульптора. 1.00 л. Тираж: 15 тыс.

18.10.2012. Охрана окружающей среды. Флора и фауна. Заповедник Парангалица. 0.65, 1.50 л. Блок с 2 марками. Тираж: 15 тыс.

22.10.2012. Транспорт. Почтовые вагоны. 2x0.65, 2x1.00 л. Блок с 4 марками. Тираж: 16 тыс.

29.11.2012. Семь чудес Украины. Хотинская крепость, Аккерманская крепость, Митрополичий дворец, Алушкинский Воронцовский дворец, Луцкий Верхний замок, Каменец-Подольская крепость, дворец в селе Качановка. 7x2.50 г. Блок с 7 марками. Тираж: 80 тыс.

ЭСТОНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

25.10.2012. Совместный проект государств Прибалтики. Железно-

УКРАИНА

Ветряные мельницы



БОЛГАРИЯ

Военные вертолёты



27.10.2012. Военные вертолёты. «Пума». 0.65 л. Блок с 1 маркой. На полях блока – боевые вертолёты США и России. Тираж: 5.1 тыс.

28.10.2012. Фауна. Породы лошадей. 2x0.65, 2x1.00 л. 2 малых листа с оформленными полями, по 4 (2x2) марки и 2 купона в каждом. Тираж: по 18 тыс.

30.10.2012. 100 лет Министерству транспорта, почты и телеграфа. 0.65 л. Тираж: 12 тыс.

07.11.2012. 100 лет со дня откры-

тия гробницы Хана Кубрата. 1.00 л. Тираж: 60 тыс.

20.11.2012. Рождественский выпуск. 0.65 л. Тираж: 100 тыс.

28.11.2012. Международный год химической промышленности. 0.65 л. Тираж: 12 тыс.

ИЗРАИЛЬ

1 шекель = 0.40 Ме

12.12.2012. Энергетические ресурсы Израиля. 4.20 ш. Форма выпуска: в листах из 15 экз. и 5 купонов.

12.12.2012. Поздравление с праздником. Снежинки, подарки, еловая лапа. Б/номинала (2 ш.) Почтовый ярлык.

КОРЕЯ (Южная)

100 вон = 0.24 Ме

21.11.2012. Пак Хёккосо, основатель империи Силла. Сюжеты из истории Кореи. 5x270 в. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 15 (5x3) марок. Тираж: по 288 тыс.

03.12.2012. Новогодний выпуск. Год Змеи по восточному календарю. 2x270 в. Форма выпуска: в листах с оформленными полями из 10 (5x2) экз. Тираж: по 1 млн.

СЛОВАКИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

03.10.2012. 250 лет со дня рождения Антона Бернолака (1762 – 1813), литератора и просветителя. 1.10 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 50 тыс.

12.10.2012. Национальный парк Низкие Татры. Флора. Камнеломка различная (*Saxifraga mutata*), луазелерия лежачая (*Loiseleuria procumbens*). 2x0.70 е. Блок с 2 марками и 3 купонами. Тираж: 50 тыс.

08.11.2012. Исторические даты. 600 лет со дня основания Любоньянского Града. 0.90 е. Тираж: 100 тыс.

16.11.2012. Рождественский выпуск. 0.40 е. Тираж: 1.746 млн.

23.11.2012. Национальный музей Словакии. Фрески замка Червеный Камень. 1.60 е. Блок с 1 маркой. Тираж: 50 тыс.

СЛОВАКИЯ

Национальный парк Низкие Татры



СЛОВЕНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

28.09.2012. Юношеский чемпионат мира по шахматам в Мариборе. 1.33 е. Блок с 1 маркой.

28.09.2012. Живопись. Экспрессионизм. Вено Пилон (1896 – 1970), «Кружевница». 1.33 е.

23.11.2012. Словенский промышленный дизайн. Телефонный аппарат ЕТА 80. 0.58 е. Форма выпуска: в листах из 10 экз.

23.11.2012. 80 лет первому словенскому фильму. 0.58 ц. Форма выпуска: в листах из 10 экз.

23.11.2012. Гастрономия. Национальные словенские блюда. 2x0.77 ц.

23.11.2012. Новогодний выпуск. Номиналы: «С», «А».

23.11.2012. Рождественский выпуск. Номиналы: «С», «А».

КАНАДА

БРИЛЛИАНТОВЫЙ ЮБИЛЕЙ КОРОЛЕВЫ

Канадская почта отметила бриллиантовый юбилей королевы Елизаветы II выпуском памятной марки в стиле ретро 1897 года, изданной тогда к 60-летию интронизации королевы Виктории. На марке номиналом 2 доллара помещены портреты Елизаветы II 1952 года и 2012 года в орнаменте выпуска 1897 года. Кроме того издана серия из 6 марок с портретами каждого десятилетия.



Королеве Великобритании Елизавете II, чья бриллиантовая интронизация была торжественно отмечена летом 2012 года, принадлежит уникальная коллекция почто-



вых марок, начало которой было положено принцем Уэльским, ставшим позднее королём Георгом V, который в начальный период своей карьеры служил в Королевском флоте и во время плаваний посещал разные страны.

Король-филателист создал коллекцию, которая и поныне пополняется под руководством специального куратора и состоит из значительного количества аль-

бомов. Знатоки её оценивают в 100 млн. фунтов. Фрагменты королевской коллекции выставлялись на многих филателистических выставках международного значения, в том числе и на выставке «Москва-97». Нынешняя королева, судя по всему, не унаследовала страсть своего деда к коллекционированию, хотя и уделяет коллекции время от времени определённое внимание.

Десять лет тому назад мировая печать опубликовала фотографию королевы, просматривающей через лупу, принадлежавшую Георгу V, эмиссии к 50-летию своей интронизации. Фотография была сделана в марте 2002 года.

Будучи ещё принцессой, Елизавета уделяла семейной коллекции больше внимания. Летом 1946 года фотограф запечатлел её за просмотром одного из альбомов. Эта фотография была воспроизведена на марке серии 2002 года, выпущенной к 50-летию интронизации королевы в Южной Георгии и Южных Сандвичевых островах, получивших право выпуска собственных марок в октябре 1985 года.

ГАЙАНА-НАМИБИЯ

ПОПОЛНИТЕ КОЛЛЕКЦИЮ ОШИБОК

Бывшая британская колония, а ныне Кооперативная республика Гайана, что расположена в Южной Америке, решила отметить 75-летие восшествия на престол короля Эдуарда VIII. Сказано – сделано.

В обращение поступили два блока, на марках которых портреты короля до, во время нахождения на престоле и после ухода. Но вот беда.

Издатели вместо римской цифры «V» поставили «X», о чём оповестили весь мир, переименовав Эдуарда VIII в Эдуарда XIII.

В коллекцию марок с ошибками можно прибавить и марки Намибии. На одной из них под изображением краба надпись: «Deepsea Red Crab», а на другой исправлено – «Crab», но оставлена ошибка в слове «Deepsea».



РОССИЙСКИЕ МОТИВЫ НА ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩАХ



Геннадий
СИТНИКОВ

Мы продолжаем знакомить читателя (начало публикации в №№ 7, 8, 9, 10, 2012 г.) с выпусками цельных вещей стран СНГ и Балтии, раскрывающих сюжеты из истории Руси, России и СССР, представляющих отечественных деятелей государства, науки, культуры

РОССИКА – УКРАИНА №№ ПО КАТАЛОГУ «ПОЧТОВЫЕ МАРКИ, КОНВЕРТЫ И КАРТОЧКИ УКРАИНЫ» «DIVARI» (1918 – 2008), 2009, УКРАИНА.

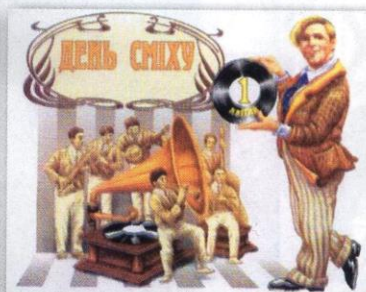
Тексты на украинском языке

УКРАИНА – ХМК СО СТАНДАРТНОЮ МАРКОЮ

Дата за-каза	Дива-ри	ХМК с маркой К-12 «45 коп.»
2002	595	Кириак Костанди, 1852 – 1921. (Передвижник ТПХВ, глава Южнорусского общества художников).
2002	597	Первый беспроводной сеанс радиосвязи в Украине. 1902 г., Херсон – Голая пристань. (100 лет сеанса радиосвязи А.С. Попова по проводке судов в море, аппарат Попова).
2002	601	Александр Осмеркин, 1892 – 1953. Портрет, Меморх. музей в доме арх. Я.В. Паученко. (Рус. сов. худ.-к. педагог, профессор, был в обществе художников «Бубновый валет», жил в Москве, Ленинграде).
2002	603	Сергей Лебедев, 1902 – 1974. (Основатель вычислит. техники в СССР, ГСТ).
2002	613	Владимир Куц, 1927 – 1975 (участ. ВОВ, матрос Балтфлота, бегун-стайер, олимп. чемпион 1956 г.).
2003	622	Ялта. Пам. Чехову. (1953 г., рос. ск. Г. Мотовилов, арх. Л. Поляков).
2003	623	Институт физиологии им. А.А. Богомольца (В Киеве. Вице-през. АН СССР. Скульпт. портрет).
2003	626	Одесса, день смеха (Л. Утёсов со своим оркестром).
2003	628	Ялта. Институт винограда и вина «Магарач». (Магарачское казённое заведение в составе Императ. Никитского сада в 1828 году, по указу Николая I. Три бутылки вина «Мускат розовый Магарач», урожая 1836 г. внесено в книгу рекордов Гиннеса как самое старое русское вино. Здание Ялтинской Александров. муж. гимназии, нач. 20 в., арх. Н.П. Краснов).
2003	631	Город Житомир (Житомирский музей космонавтики им. С.П. Королёва. 1970 г., макет ракеты).
2003	632	Сергей Григорьев, 1878 – 1920. (Основатель сов. Рентгенологии. На ХМК).
2003	647	Город Канев (Черкас. обл. Памятник Шевченко, 1939 г., ск. М. Манисер. Музей ТГШ).
2003	653	Георгий Добровольский, 1928 – 1971. (Космонавт, ГСС, погиб в 1971 г.).



2003	655	Тернопольский обл. худ. музей (Икона «Св. Николай», 18 в.).
2003	656	С днём Святой Троицы! (Почитаемый в России праздник).
2003	660	Дворец Галаганов, с. Сокиринцы. (1829 г. Чернигов. обл. Эти земли и титул графа дарованы полковнику Гнату Галагану в 1717 г. за разгром Запорожской сечи).
2003	662	Сорочинская ярмарка. (Селяне на телеге с волами, по Н.В. Гоголю).
2003	670	Музей-усадьба В.И. Немировича-Данченко, с. Нескучное (Донецкой обл. Родовое имение Н. А. Корфа, рус. педагога, общ. деятеля). СГ 01-10.06.2003, Великая Новосёлка Донецкой обл.
02.06.2003	672	Руины замка 15 в. (С. Губков, Ровен. обл. Был разрушен в 1704 – 1708 г. русс. и швед. войсками).
02.06.2003	674	Владимир Горовиц, 1903 – 1989. (Знаменитый пианист). СГ 01.10.2003, Киев.
18.08.2003	693	Устилугский музей Игоря Стравинского. (Урож. Ораниенбаума. Музей, портрет, персонаж оперы «Петрушка»). На СГ 01.06.1994, Луцк. Его портрет работы П. Пикассо, 1920 г.
22.12.2003	718	Чудотворная икона Холмской Богородицы. (Пам. Византий. иск.-ва. 11-12 в. Даниил Галицкий привёз её из Киева в 1223 – 1237 гг. в г. Холм, основанный им. Музей Вольнской иконы, Луцк).
26.01.2004	727	Памятник Сталиным жертвам, г. Хмельницкий. (1998 г.).
12.02.2004	734	Бахмутская крепость – 300 лет. (С 1924 г. – г. Артемовск. Основан в 1571 г. В 1701 г. Петр I приказал построить на Бахмуте крепость. Отсюда в 1705 г. началось Булавинское восстание).
20.02.2004	739	Иван Фундуклей, 1804 – 1880. (Гос. и общ. деятель, Киевский губернатор, член Гос. совета, Генер. контролёр Царства Польского. Жил в конце жизни в Москве, похоронен на Донском кладбище).
20.02.2004	740	Свято-Троицкая церковь, г. Приморск (Запорож. обл. Основан на землях, даренных Павлом I в 1800 г. графу В. Орлову-Денисову, генералу и герою 1812 г. Храм он построил в честь победы над Наполеоном).
20.02.2004	741	Герб г. Звенигородка (Киевское удельное княжество).

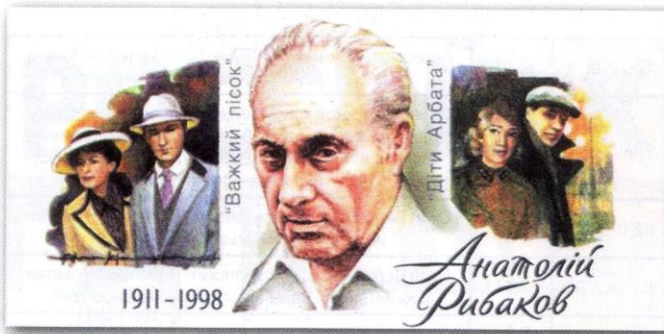




20.02.2004	743	Вышгород, церковь Св. Бориса и Глеба. (На месте церкви 1020 г. Ярослава Мудрого, где была могила князей Бориса и Глеба. Восстанов. в 1991 г. по образу церкви 1861 г. арх. К. А. Тона).
05.04.2004	751	Воронцовский дворец, Алупка. (Князя М.С. Воронцова, см. ХМК-29). Евро-ХМК.
05.04.2004	753	Замок Боны (королевы), г. Кременец. (Её портрет. Королева Бона воевала с И. Грозным вместе со своим мужем Сигизмундом I Старым, отравила мать Софии Слущкой).
20.04.2004	755	31-й Междунар. молодёж. фестив. «Дружба». (Монумент Дружбы трёх братских народов на границе России, Украины и Беларуси). СГ 27.06.2004, Сеньковка, УПС, Чернигов. обл.
06.05.2004	758	Симферополь. (Территория РСФСР, кинотеатр «Симферополь», арх. В.П. Калмыков, проект 1937 г.).
25.05.2004	763	София Киевская – Нац. заповедник, Киев. (Колокольня и Софийский собор, 1011 – 1018 гг.).
04.06.2004	765	Сорочинская ярмарка (Селяне и атрибуты ярмарки. По повести Н.В. Гоголя).
15.06.2004	772	Сорочинская ярмарка. (По повести Н.В. Гоголя). Евро-ХМК. СГ 16-22.08.2004, Великие Сорочинцы.
23.06.2004	774	Александр Немитц. (Росс. и совет. адмирал, командующий Черномор. флотом и Военно-морскими силами Республики в 1920 – 21 г.). СГ 26.07.2004, Севастополь-11.
23.06.2004	775	Иван Терещенко (1854 – 1903). (Росс. коллекционер и меценат. Брат Варвары Ханенко. На основе его собрания в 1922 г. создан Киевский нац. музей Русского искусства). Портрет и его особняк, Киев, в нём Музей искусств им. Богдана и Варвары Ханенко).
07.07.2004	780	Бельведер Воронцовского дворца, Одесса. См. ХМК-580. СГ 02.09.2004 – пам. А. Ришелье.
27.08.2004	791	Оборона Севастополя, 1854 – 1855. (Участники обороны, барельеф пам. П. Нахимову).
12.09.2004	793	Юрий Мезенцев, 1929 – 1965. (Совет. конструктор космич. техники). СГ 04.10.2004, Чернигов.
12.09.2004	794	Святослав Рерих, 1904 – 1993. (Портрет, картина и его слова.)
12.09.2004	800	Иван Мартос, 1754 – 1835. (Росс. и укр. ск. Его портрет раб. С. Гальберга, 1837 г., в бронзе – 1839 г., П. К. Клодт – ГТГ. Пам. Минину и Пожарскому).
12.09.2004	801	г. Белая Церковь. (Костёл Иоанна Крестителя – усыпальница Ф.К. Браницкого, генерал-аншефа, сподвижника Потёмкина и Екатерины II. Его дочь, княгиня Е.К. Воронцова, жена М.С. Воронцова, адресат многих стихов А.С. Пушкина. СССР 1984 г., № 5483).
12.09.2004	802	Олег Борисов, 1929 – 1994. (Росс. актёр). СГ 08.11.2004, Киев-1 (Сюжет из кино «За двумя зайцами»).
27.09.2004	809	Без текста. Троицкая надвратная церковь Киево-Печёрской Лавры, ок. 1106 г.
01.12.2004	822	Спасо-Преображенский кафедр. собор, 1830 – 1835 г. Днепропетровск (Екатеринослав), см. 500.
14.12.2004	825	Лев Симиренко, 1855 – 1920. (Организатор садоводства на Украине и в Росс. империи).
14.12.2004	826	Всеволод Гаршин, 1855 – 1888. (Русский писатель).

14.12.2004	829	Александр Богомазов 1880 – 1930. Портрет, «Правка пил», 1927 г. (Деятель укр. и рус. авангарда).
19.01.2005	834	60 лет Крымской конференции глав держав антигитлеровской коалиции, 1945 – 2005. (Сталин, Черчилль, Рузвельт в Ливадийском дворце). СГ 4-11.02.1995, Ливадия – два вида.
02.02.2005	836	Село Верховня, усадьба Ганских. (Место жительства и женитьбы О. Бальзака. Его музей).
02.02.2005	837	Село Верховня, усадьба Ганских. (Место жительства и женитьбы О. Бальзака. Его музей). Евро-ХМК.
03.02.2005	840	Ласточкино гнездо (нефтяной промышленник барон Штейнгель, арх. Л.В. Шервуд).
03.03.2005	843	День смеха. Одесса. (Пам. А. Ришелье, 1828 г., ск. И. Мартос, арх. А. Мельников).
03.03.2005	844	День смеха. Одесса. Евро-ХМК. СГ 02.09.2006.
03.03.2005	845	60 лет Победы в ВОВ. (Снимок фотокора ТАСС Е. Халдея 2 мая 1945 г. На снимке помогают Е. Халдею киевлянин, минчанин и старшина разведроты Абдулхаким Исмаилов из Дагестана).
16.03.2005	849	Село Пирогово, церковь-некрополь. (1885 г., Винница. Усыпальница Н. Пирогова).
25.04.2005	860	Николаевская церковь, пгт Диканька. (В ней крестили Н.В. Гоголя. Арх. Н.А. Львов. Родовое имение Кочубеев – гос. деятелей России. Полтав. обл.).
25.04.2005	861	Николаевская церковь, пгт Диканька. Евро-ХМК.
27.04.2005	862	Трёхсвятительская церковь, с. Лемешы (Чернигов. обл., 1755 г., строил А.Г. Разумовский над могилой отца. Фаворит Елизаветы Петровны, фельдмаршал. Арх. предполож. А. Квасов, СПб).
05.05.2005	863	Панорама «Оборона Севастополя 1854 – 1855 гг.», Севастополь. (Автор рос. худ. Франц Рубо).
24.05.2005	868	Город Купянск (К 350-летию. Церковь Николая Чудотворца. Сотенное местечко Изюмского Слободского полка. В 1780-97 Воронеж. губ., ныне Харьков. обл.).
06.06.2005	874	Особняк графа М.М. Толстого. Одесса. (Первый владелец его отец М.Д. Толстой, 1804 – 1887 г., военный и гос. деятель России, дейст. статский советник).
06.06.2005	875	Особняк графа М.М. Толстого. Одесса. Евро-ХМК.
24.06.2005	878	Дворец культуры студентов им. Ю.А. Гагарина, Днепропетровск. (Дворец Г.А. Потёмкина-Таврического, 1789 г., арх. И.Е. Старов, В.П. Стасов. Дворянское собрание).
30.06.2005	882	Организация Объединённых Наций – 60 лет. (Эмблема ООН).
		ХМК с маркой К-15 – «70 коп.»
25.08.2005	894	Пам. князю Григорию Потёмкину, Херсон. (1836 г., ск. И. Мартос, арх. А. Мельников).
26.08.2005	897	Молчанская чудотворная икона Божьей матери. (Принесли Киево-Печерские монахи в 13 в., в её честь по указу Москов. князя Василия Дмитриевича под Путивлем основан Молчанский монастырь).
09.09.2005	898	1000-летие Дубровицы. (Храм Рождества Богородицы и Божья мать. Волинское княжество).
16.09.2005	900	г. Овруч. Церковь Св. Василия Великого (Храм Рюрика Ростиславовича, 1190 г., зодчий Пётр Милонег. Лежал в руинах с 14 в. Росс. арх. А.В. Щусев восстановил храм в 1907 – 1909 гг.).





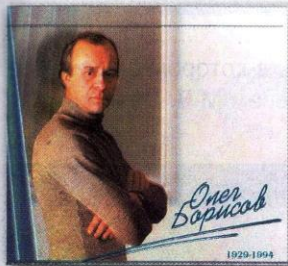
16.09.2005	901	Михаил Драгомиров, 1830 – 1905. (Русский военный и гос. деятель, генерал-губернатор Киева, Подолья и Волыни, член Госсовета Росс. империи. Портрет раб. И. Релина, 1889 г., ГИМ. Церковь Успения Пресв. Богородицы, Пирогощи, Киев. Построена в 1132 – 1136 гг. князьями Мстиславом и Ярополком, сыновьями В. Мономаха, упоминается в «Слове о полку Игореве»).
20.11.2005	920	Киев, «Великий Николай». Утраченные памятники Украины. (Свято-Николаевский военный собор – храм-памятник Славе русского оружия, 1696 г., вид. москов. арх. Осип Старцев).
29.12.2005	930	Владимир Корнилов, 1806 – 1854. (Росс. адмирал, сцена морского боя).
29.12.2005	932	Яков Паученко, 1866 – 1914. (Портрет и Мемор-худ. музей А. Осмёркина в его доме, с 1994 г.).
16.01.2006	933	Собор Успения Пресвятой Богородицы, г. Владимир-Вольнский. (Мстислав храм, 1264 г.).
13.02.2006	939	Дворец Кирилла Разумовского, «Гетманская столица» Батурина (Чернигов. обл., арх. Ч. Камерон Гетман Украины, гос. деятель России, брат фаворита Елизаветы). СГ ПД м. 511 – 22.05.2003 г.
13.02.2006	941	с. Тимановка, Музей А.В. Суворова. (Жил здесь в 1796 – 1797 гг. Винниц. обл.). СГ 09.09.2006 г.
22.03.2006	945	Иван Черняховский, 1906 – 1945. 3-й Белорусс. фронт. (Портрет, карта боевых действий).
27.03.2006	946	100 лет Винницкой телеф. связи (Абонент у аппарата Белла, они поставлялись в Росс. империю по контракту с 1882 по 1901 г. «Междун. компанией телефонов Белла»).
11.04.2006	950	Черкассы, 1286 – 2006. (720 лет, до 1471 г. – Киевское удельное княжество). Герб, крепость, собор.
19.05.2006	958	Франц Рубо 1856 – 1928 (Росс. худ.-к. Панорама «Оборона Севастополя»). СГ 15.06.2006 г.
30.05.2006	959	Килия – древний город Украины. (Во владении Даниила Галицкого. Русская казачья диаспора казаков-старообрядцев, некрасовцев – участников восстания К. Булавина).
30.05.2006	960	Кирилло-Мефодиевское братство (Киев и Андреевский собор. Портреты членов братства. Сосланы на длит. сроки - П. Кулиш (портрет раб. Шевченко, 1843 – 47 гг.) в Тулу, В. Белозерский в Петрозаводск, Костомаров в Саратове, А. Маркович в Орёл).
27.07.2006	972	Умань, Утраченные памятники Украины. (Город Черкас. обл., дом декабриста С. Волконского).
27.07.2006	973	Луганск. (Музей истории и культуры Луганска, в 1977 – 1990. Музей К.Е. Ворошилова).
28.08.2006	976	Дмитрий Шостакович, 1906 – 1975. (Портрет, Ленинград в годы войны).
26.12.2006	1005	Лев Мациевич, 1877 – 1910. (Аэроплан. Один из первых русских лётчиков).
12.02.2007	1015	Холмская чудотворная икона Божьей Матери. (Пам. Византийского иск-ва. 11-12 в. Даниил Галицкий привёз её из Киева в 1223 – 1337 гг. в г. Холм, основанный им. Музей Волынской иконы, Луцк).
13.02.2007	1017	Александр Ляпунов, 1857 – 1918. (Росс. математик и механик).
06.03.2007	1023	Терентий Вяземский, 1857 – 1914. (Росс. учёный-бальнеолог, врач, основатель заповедника «Карадаг»).

29.03.2007	1030	Давид Бурлюк, 1882 – 1967. (Портрет, картина). СГ 21.06.2007, г. Лебедин, Сумс. обл. и Харьков.
03.04.2007	1034	Сидор Ковпак, 1887 – 1967 (генерал-майор, партизан, 2 ГСС). Участник Брусиловского прорыва. Награждён Георгиев. крестом. Воевал в 25-й Чапаевской дивизии с Деникиным и Врангелем). СГ 25.05.2007 Путивль, Сумс. обл.
30.05.2007	1051	г. Новоград-Вольнский. (г. Звягель в 1257 – 1793, Владимиро-Вольнское княжество).
08.06.2007	1055	Сорочинская ярмарка (Селянка с гусём и селянин, по повести Н.В. Гоголя).
25.06.2007	1060	Александр Байбаков, 1906 – 1976. (Росс. конструктор-судостроитель. Судно в море).
18.07.2007	1066	Храм Святого Николая. Севастополь. (Усыпальница русских воинов в 1854 – 1856 гг.).
11.09.2007	1075	Илья Ильф, 1897 – 1937. (Обложка «12 стульев»).



18.09.2007	1085	Пётр Григоренко, 1907 – 1987. (Генерал СА, правозащитник, член Москов. Хельсин. группы).
07.12.2007	1101	Владислав Бузескул (1858 – 1931). (Росс. историк-античник, академик. Античный храм).
19.12.2007	1104	Архип Люлька, 1908 – 1974. (Истребитель МИГ. Конструктор авиадвигателей).
06.02.2008	1109	Антон Макаренко, 1888 – 1939. Фанфаристы детской коммуны. СГ 12.03.2008, Сумская обл.
06.02.2008	1110	Глухов – гетманская столица. (В 1708 – 1764 гг. Известен с 10 в., в составе Киевской Руси. Оплот России в Русско-Польской войне 1654 – 1657 г. и одна из причин поражения поляков. Оплот Петра I в Северной войне, место заочной казни Мазепы самим Петром). СГ 06.11.2008 г.
12.03.2008	1118	Георгий Вороной, 1868 – 1908. (Росс. математик, членкор. Росс. АН). СГ 25.04.2008, Журавка.
25.03.2008	1121	Георгий Лангемак, 1898 – 1938. (Один из создателей «Катюши», ХМК).
21.04.2008	1130	Ялта. Морской торговый порт. (Открыт в 1833 г., Таврич. губ.). СГ «175 лет» 14.08.2008, Ялта.
19.05.2008	1133	Борис Горбатов, 1908 – 1954. СГ 15.07.2008, Луганск.
29.05.2008	1134	360 лет начала освобод. борьбы под руководством Богдана Хмельницкого. (Он верхом на коне. Итог борьбы – присоединение Левобережной Украины к Московскому государству в 1654 г.).
ХМК С МАРКОЙ К-16 «1-00 ГР.»		
		На ХМК Марка 2007 г. № К-18 – София Киевская, собор и колокольня.
02.06.2008	1140	Давид Ойстрах, 1908 – 1974. СГ 30.09.2008 Одесса-1.
14.07.2008	1147	Василий Сухомлинский – сердце, отданное детям. См. ХМК-215.
18.07.2008	1148	Валентин Глушко, 1908-1989. (Учёный в области ракетно-космич. техники, дважды ГСТ.)
11.08.2008	1154	Букварь Ивана Фёдоровова. 1578 г. На СГ «430 лет» 01.09.2008, Острог, Ровен. обл. – Пам. Фёдорову во Львове.
15.08.2008	1156	Корабль «Слава Екатерины» – 225 лет. (Парусник в честь Екатерины, Ибрагим Ганнибал заложил его в 1779 г. на Херсонской верфи. Спущен на воду в 1883 г.)

20.08.2008	1157	г. Хорол – 925 лет. (Успенская церковь. Полтав. обл.).
04.09.2008	1161	110 лет первого электр. трамвая в Севастополе. (Вагон из Нюрнберга. Гарнизонный храм Арх. Михаила, 1848 г., отпевали Корнилова, Нахимова, Истомина. Здание храма входит в Музей Черномор. флота – он виден далее, 1895 г., арх. А. Кочетов. Далее – башня Адмиралтейства).
04.09.2008	1164	Крымская астрофизич. обсерватория. (Филиал Пулковской., восстан. А. В. Щусев в 1946 г.).
09.09.2008	1166	Харьковский академ. Русский драм. театр им. А. С. Пушкина.
15.10.2008	1179	Осип Бодянский, 1808 – 1877. (Рус. и укр. учёный, филолог, историк, археограф, славист, писатель, переводчик, редактор, издатель, фольклорист, укр. поэт. Профессор МГУ).
27.10.2008	1181	Степан Макаров, 1849 – 1904. (Росс. адмирал. Ледокол «Ермак»). СГ 26.12.2008, Николаев.
06.11.2008	1183	День Святого Николая. (Николай Чудотворец – на Руси и в России самый почитаемый святой).
06.11.2008	1184	Таврический нац. университет им. В.И. Вернадского. (Он основан в 1918 г. в Симферополе. Работали Андрусов, В. Палладин, В. Обручев, окончил И. Курчатова. Носил имя М. Фрунзе).
19.11.2008	1189	Николай Гамалей, 1859 – 1949. (Росс. учёный). СГ 05.02.2009, Одесса.
28.11.2008	1190	Мелетий Смотрицкий. (Гос. и религ. деятель – 425 лет. Гравюра 19 в. с портрета 1620 г. См. ХМК с ОМ-148. Киевский Братский/Богоявленский монастырь, 1615 г.).
28.11.2008	1191	Юрий Олеша. (Рус. писатель. Текст его цитаты). СГ 03.03.2009, Кировоград.
ХМК С МАРКОЙ К-19 – «1-50 ГР.» И № ЗАКАЗА – УКРПОЧТА.		
13.01.2009	9-3006	Владимир Антонович, 1834 – 1908. (Укр. историк Древней Руси, археолог, членкор Росс. АН).
03.06.2009	9-3248	Батурин – гетманская столица (Воскресенская церковь – усыпальница К. Разумовского).
03.06.2009	9-3250	75 лет – первый элек. трамвай в Луганске («Х» – трамвай Мытищинского машзавода обр. 1925 г.).



12.08.2009	9-3372	Житомир – 1125 лет (Пам. знак, Успенская церк. Киевское удельное княжество). СГ 11.09.2009 г.
20.08.2009	9-3406	1110 лет Полтаве. («Белая беседка» в честь 200-летия Полтавской победы, 1909 г. Слова из пьесы И. Котляревского «Наталка-Полтавка»). СГ 23.09.2009, Полтава.
05.10.2009	9-3491	100 лет телеграфной станции Чернигова (Здание, почтальон Росс. империи в униформе).
05.10.2009	9-3493	Илья Сельвинский, 1899 – 1968. (Рус. сов. писатель, поэт, драматург. Жил и умер в Москве).
06.10.2009	9-3497	150 лет телеграфной станции в Екатеринославе. (Телеграфный аппарат П. Шиллинга 1832 г.).
06.10.2009	9-3499	Василий Таиров, 1859 – 1938. (Основатель НИИ виноградарства и виноделия в Одессе, один из основ-ков шампан. пр-ва в Росс. империи. При его участии его брат открыл Ереванский коньячный завод). СГ 01.11.2009, Одесса.
20.10.2009	9-3542	Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.», Севастополь. (Здание и фрагмент диорамы – лейтенант М. Головина и серж. Н. Гунько. Авторы – см. ХМК № 24). СГ «50 лет» 04.11.2009 г.
21.12.2009	9-3658	Дом-музей А.П. Чехова «Белая дача». (Ялта). СГ 29.01.10, Дом-музей, Ялта.
08.02.2010	0-3036	Пётр Гулак-Артемевский 1790 – 1865 (Первое здание Харьков. университета. См. ХМК с ОМ-1077).
08.02.2010	0-3039	Ямполью 475 лет. (Тыхомль – Киевская Русь, Галицко-Волыньское княжество). СГ-28.08.2010 г.
08.02.2010	0-3042	Владимир Перетц, 1870 – 1935. (Иллюстрация к «Слову о полку Игореве»).
18.03.2010	0-3133	65 лет Победы в ВОВ. (Музей ВОВ в Киеве, монумент «Родина-мать» по пр. Е. Вучетича)
02.04.2010	0-3150	Руфин Судковский, 1850 – 1885. (Рус. и укр. пейзажист. Портрет раб. А. Корзухина, 1894 г., худ. музей Николаева. «Прозрачная вода», 1882 г., Киев, Музей рус. иск.). СГ 20.04.2010, Очаков.
02.04.2010	0-3152	Матвей Вайнруб, 1910-1998. (Генерал-лейтенант танк. войск).
09.04.2010	0-3158	Город-герой Киев. (Ск. группа Гос. музея ВОВ в Киеве, ск. Ф. Сокоян – Москва).
26.05.2010	0-3267	Иван Кожедуб, 1920 – 1991. ХМК, СГ – портрет, Ла-5. СГ 08.06.2010, с. Ображиевка, Сумск. обл.
01.07.2010	0-3317	Ковелю 700 лет. (Герб, вокзал, пам. Л. Украинке. Галицко-Волыньское княжество).
01.07.2010	0-3318	150 лет телеграфной связи в Харькове (Аппарат Морзе М-49 Гос. Союзного Лоосиноостровского завода им. Дзержинского, Москва. Работал на жел-дор. линиях МПС СССР до сер. 1960-х гг.).

В тексте употребляются следующие сокращения:

АН – Академия наук	НА – Народный артист
арх. – архитектор	НХ – Народный художник
быв. – бывший	межд. – международный
гор. – городской	мемор. – мемориальный
гос. – государственный	обл. – областной
ГСС – Герой Советского Союза	пам. – памятник
ГСТ – Герой Соц. Труда	росс. – российский
губ. – губерния	рус. – русский
ЗА – заслуженный артист	ск. – скульптор
кафед. – кафедральный	худ. – художественный
	урож. – уроженец

Для иллюстрирования использованы знаки почтовой оплаты и рисунки с цельных вещей Украины со стандартными и оригинальными марками. Завершение публикации – в мартовском номере

03.06.2009	9-3251	Корабль «Святой Павел» – 225 лет. (1784 г. Флагман эскадры Ушакова).
03.06.2009	9-3257	Киевский нац. университет им. Т. Шевченко – 175 лет. (Здание 1837 – 1843 гг., росс. арх. В. И. Беретти. Эмблема – Архангел Михаил, почитаемый на Руси, и Святой Владимир I Великий).
03.06.2009	9-3258	Валентина Гризодубова, 1909 – 1993. (Самолёт «Родина». Лётчик, ГСС, ГСТ, жила в Москве. Вместе с М. Громовым вытасила С. Королёва с Кольмы в ЦКБ-29 и этим спасла ему жизнь).
23.07.2009	9-3350	Пантелеймон Кулиш, 1819 – 1897. (Его мемор. музей. См. ХМК-28). СГ 07.08.2009, Шостка.
23.07.2009	9-3351	Николай Боголюбов, 1909 – 1992. (Росс. математик и физик, академик АН СССР, РАН, АН УССР, основатель научных школ, директор НИИ в Дубне в 1965-1988 г., дважды ГСТ).
31.07.2009	9-3367	С днём независимости Украины. (Киев, Софийский собор, Основан в 1011 г. Владимиром I Святым, достроен в 1018 г. Ярославом Мудрым. Пам. Б. Хмельницому – ск. М. Микешин).
31.07.2009	9-3368	Борис Антоненко-Давидович, 1899 – 1984. См. ХМК-311.



Коллекция Юлия Соломоновича Лурье — результат более чем 65-летней работы ветерана военной службы, майора в отставке. Она отмечена 13 золотыми медалями, полученными на крупных выставках, и 100 медалями на выставках меньшего ранга.

Своё собрание Ю.С. Лурье начал 10 июля 1941 года, когда получил первое письмо от отца, солдатский треугольник с фронта.

Автор книг по филателии: «Подвиг на почтовой марке», 1985 г. (совместно с А.Ф. Буселом), «Памятники доблести и славы», 1996 г., «Автографы победы», 2007 г., «Подвиг на почтовой марке», 2010 г. (второе издание).

КРЫЛЬЯ

Мы продолжаем публикацию изобразительных фрагментов книги Ю.С. Лурье (см. «Филателия» №№ 7, 8, 9, 2012 г.). В этом номере речь пойдёт о русских и советских лётчиках

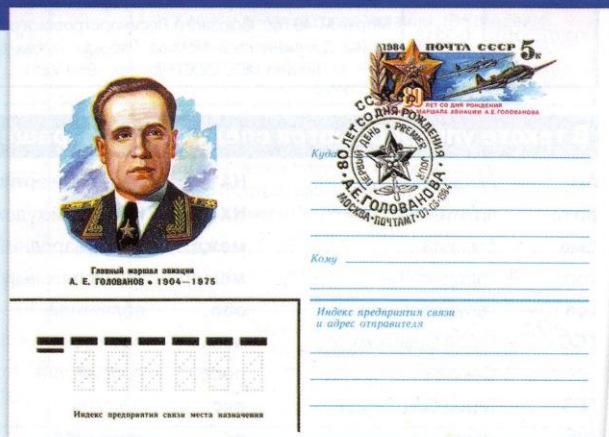


МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ВОДОПЬЯНОВ

Водопьянов Михаил Васильевич – лётчик полярной авиации.

За мужество и героизм, проявленные при спасении челюскинцев, 20 апреля 1934 года ему присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина. С 1946 года генерал-майор авиации М.В. Водопьянов – в отставке. В 1948 – 1950 годах участвовал в военных высокоширотных экспедициях «Север-1» и «Север-2».

В Москве именем Героя названа улица, а на доме, в котором он жил, установлена мемориальная доска. В Севастополе именем М.В. Водопьянова назван спуск.



АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ ГОЛОВАНОВ

Голованов Александр Евгеньевич – советский военачальник, главный маршал авиации.

В феврале 1942 года был назначен командующим авиацией дальнего действия Ставки Верховного Главнокомандования. Генерал-лейтенант авиации (5 мая 1942). С этого момента до конца войны руководил советской дальней авиацией, пользовался симпатией и доверием со стороны Сталина. Генерал-полковник авиации (26 марта 1943). С декабря 1944 года — командующий 18-й воздушной армией, в которой была собрана вся дальнебомбардировочная авиация. Лично участвовал в осуществлении дальних бомбардировочных рейдов (например, в бомбардировке Берлина на начальном этапе Великой Отечественной войны).

РОДИНЫ



МИХАИЛ НИКИФОРОВИЧ ЕФИМОВ

Ефимов Михаил Никифорович – знаменитый русский лётчик, первым из подданных Российской империи получивший заграничный диплом авиатора. Он в числе первых осуществил спирали и виражи.

С апреля 1915 года Михаил Никифорович находился в действующей армии в качестве лётчика-охотника (доброволец) 32-го авиационного отряда. Здесь он выполнял смелые рейды по неприятельским тылам, дерзко и успешно бомбил и фотографировал позиции противника.

31 мая 1988 года Международный планетный центр утвердил название «Ефимов» для малой планеты номер 2754.



ПАВЕЛ ФЁДОРОВИЧ ЖИГАРЕВ

Жигарев Павел Фёдорович – главный маршал авиации (1955).

С декабря 1940 г. 1-й заместитель, а с апреля 1941 г. — командующий ВВС Красной Армии, в апреле 1942—1945 гг. командовал ВВС Дальневосточного фронта. Во время войны с Японией в августе 1945 г. – командующий 10-й воздушной армией.

В сентябре 1949 — январе 1957 гг. главнокомандующий ВВС и 1-й заместитель министра обороны СССР.

Награждён 2-я орденами Ленина, 3-я орденами Красного Знамени, орденами Кутузова 1-й степени и Красной Звезды и медалями.



ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ ЖАБИНСКИЙ

Жабинский Дмитрий Иванович – командир эскадрильи 75-го гвардейского штурмового авиационного Сталинградского полка 1-й гвардейской штурмовой авиационной дивизии 8-й воздушной армии 4-го Украинского фронта, гвардии капитан.

15 февраля 1945 года во время штурмовки вражеского аэродрома в городе Хайлигенбайль зенитным огнём противника был повреждён мотор его самолёта. Спасти его было невозможно, а прыгать с парашютом бесполезно – слишком мала высота. Тогда Жабинский направил свой горящий штурмовик на фашистские самолёты на аэродроме и погиб.



АНТОНИНА ЛЕОНТЬЕВНА ЗУБКОВА

Зубкова Антонина Леонтьевна – штурман эскадрильи 125-го гвардейского бомбардировочного авиационного полка, гвардии старший лейтенант. На фронте с апреля 1943 года.

В составе полка прошла всю войну от Сталинграда до Балтийского моря. К концу войны Антонина Зубкова совершила более 50-и боевых вылетов. После боёв в Восточной Пруссии представлена к присвоению звания Героя Советского Союза.

На иллюстрации – карточка с неофициальной надпечаткой.



ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ИВЛИЕВ

Ивлиев Юрий Дмитриевич – лётчик-штурмовик, Герой Советского Союза.

Всего на боевом счету капитана Ивлиева 20 уничтоженных танков, 11 самолётов на аэродромах и 1 самолёт, сбитый им в воздушном бою, 15 повреждённых и выведенных из строя батарей полевой и зенитной артиллерии, 10 взорванных складов с горючим и боеприпасами, 5 уничтоженных железнодорожных эшелонов, до 100 автомашин.

В январе 1945 года во время нанесения бомбового удара по жилой силе и танковым соединениям врага самолёт Ю.Д. Ивлиева оказался подбитым. Видя, что дотянуть до своих не удастся, лётчик направил горящий самолет в скопление гитлеровских солдат, повторив подвиг Гастелло.



ИЛЬЯ БОРИСОВИЧ КАТУНИН

Катунин Илья Борисович – заместитель командира эскадрильи 46-го штурмового авиационного полка Военно-воздушных сил Северного флота, капитан.

23 апреля 1944 года Ил-2 Катунина был подбит и загорелся. Капитан ввёл машину в пике на высоте 1300 метров и направил её в транспорт. Последовал сильный взрыв, и судно противника в 3000 брутто регистровых тонн затонуло.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1944 года ему присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).



ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ ЛАВРИНЕНКОВ

Лавриненков Владимир Дмитриевич – заместитель командира эскадрильи 9-го гвардейского истребительного авиационного полка 268-й истребительной авиационной дивизии 8-й воздушной армии Южного фронта, гвардии младший лейтенант, гвардии майор.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 мая 1943 года за 322 боевых вылета, 78 воздушных боёв, 16 лично и в группе 11 сбитых самолётов противника гвардии младшему лейтенанту присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 957).



АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ МАРЕСЬЕВ

Маресьев Алексей Петрович – заместитель командира эскадрильи 63-го гвардейского истребительного авиационного полка 3-й гвардейской истребительной авиационной дивизии 1-го гвардейского истребительного авиационного корпуса 15-й воздушной армии Брянского фронта, гвардии старший лейтенант.

4 апреля 1942 года в воздушном бою над Демянским плацдармом (Новгородская область) самолёт А.П. Маресьева был подбит. Он обморозил ступни ног, их пришлось ампутировать. Однако лётчик решил не сдаваться. Когда ему сделали протезы, он добился разрешения вернуться в строй.

Легендарной судьбе Маресьева посвящена книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке».



**АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ
НОВИКОВ**

Новиков Александр Александрович – командующий Военно-воздушными силами Красной Армии, главный маршал авиации.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 апреля 1945 года главному маршалу авиации Новикову Александру Александровичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

8 сентября 1945 года за умелое руководство боевыми действиями авиации на Дальнем Востоке главный маршал авиации Новиков Александр Александрович удостоен второй медали «Золотая Звезда».

Бронзовый бюст Героя установлен в Костроме. Его имя присвоено «Авиационно-транспортному колледжу Гражданской авиации» (Санкт-Петербург).



**ПЁТР НИКОЛАЕВИЧ
НЕСТЕРОВ**

Пётр Николаевич Нестеров – русский военный лётчик, штабс-капитан. Основоположник высшего пилотажа (петля Нестерова). Погиб в воздушном бою, впервые в практике боевой авиации применив таран.

В первой половине 1914 года он осуществил два перелёта: Киев — Одесса за 3 часа 10 минут и Киев — Гатчина за 9 часов 35 минут.

10 февраля 1914 года Киевское Общество воздухоплавания отметило Нестерова за научную разработку вопроса о глубоких кренах и за осуществлённую им «мёртвую петлю», присудив ему золотую медаль.



**АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ
МАСТЕРКОВ**

Мастерков Александр Борисович – командир звена 5-го гвардейского истребительного авиационного полка, гвардии старший лейтенант.

К марту 1945 года совершил 195 боевых вылетов, в 40 воздушных боях сбил 18 самолётов противника.

За мужество и героизм, проявленные в боях, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года гвардии старшему лейтенанту присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

БЛАГОДАРНОСТЬ

Автор благодарит Издатцентр «Марка», Центр и Фонд «Холокост», журнал «Филателия», московского филателиста Владимира Александровича Завалишина за большую помощь в подготовке материала.

ОЛИМПИЙЦАМИ

(ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО
В №№ 9, 11, 2011 г.,
№ 2, 6, 2012 г.)

Продолжаем публикацию исследования Валерия Жохова, посвящённого тем, кто был первопроходцем в процессе зарождения и развития отечественной олимпийской и спортивной филателии и кто продолжает эти традиции ныне. Отечественные филателисты достойно представляли нашу страну на международных выставках самого высокого ранга, в том числе и на специализированных «Олимпфилэкс». Речь пойдёт не только о конвертах и марках, но и о конкретных людях, подвижниках коллекционного дела

Накануне Олимпийских Игр-80 и после их окончания на стол филателистов легли книги А. Стародуба «До встречи в Москве» («Московский рабочий», 1978 г.) и В. Фурмана «Олимпийская филателия» («Физкультура и спорт», 1979 г.). В. Фурман обратился к истории античных Олимпийских игр, написал о конкурсах искусств, о деятельности Пьера де Кубертена, а также о судь-

бе некоторых олимпийцев в годы двух мировых войн. Он познакомил читателей с выпусками в честь победителей и призёров Олимпийских игр, с некоторыми видами спорта в программе Олимпийских и Паралимпийских игр. В заключении автор остановился на выпусках в честь Московской Олимпиады. В 1979 г. М. Левин закончил работу над брошюрой «Филателистиче-



СГ выставки в Мюнхене 1978 г.

НЕ РОЖДАЮТСЯ, ИМИ СТАНОВЯТСЯ!



СГ выставки Напоста 78

ская летопись советского спорта», а в следующем году в издательстве «Связь» вышло второе, переработанное издание книги «Филателия под знаком пяти колец» М. Левина и Е. Сашенкова. Здесь лучше выглядели иллюстрации. Книга охватывала период с 1896 по 1979 г. Как и в первом издании, главное внимание было уделено сюжетам марок и блоков. В отличие от первого издания, во втором отсутствовал раздел о выставках. Большую познавательную ценность для коллекционеров имела статья В. Фурмана «Искусство должно соседствовать со спортом» в сборнике «Советский коллекционер» (№ 18, 1980 г.). Другая статья «Филателия олимпийская», которую планировали дать в «Олимпийской энциклопедии», была опубликована в седьмом номере журнала «Филателия СССР» с целью обсуждения её содержания и высказывания замечаний. В 1980 году со статьёй по филателии вышла в свет «Олимпийская энциклопедия». Через шесть лет издательство «Радио и связь» выпустило каталог-справочник «Игры

XXII Олимпиады в филателии» М. Левина и В. Якобса, из которого можно было почерпнуть информацию обо всех посвящениях в честь Игр XXII Олимпиады 1980 г. в Москве.

Сильно активизировалась и выставочная деятельность в нашей стране накануне и в период проведения Игр XXII Олимпиады 1980 г. в Москве. В мае 1978 г. в Московском Дворце пионеров прошла XI московская выставка юных филателистов. В канун Московской Олимпиады особое внимание обращали на коллекции о спорте. Дипломами второй степени были награждены экспонаты «Чемпионаты мира по футболу» восьмиклассника И. Борковского, «Олимпиада-76» девятиклассника А. Буфетчикова, «Олимпийские виды спорта» шестиклассника А. Рябова и «Полцарства за коня» третьеклассницы Т. Велиховой. Придавая большое значение подготовке к Олимпиаде-80, юношеская комиссия Московского отделения ВОФ приняла решение посвятить XII выставку юных филателистов спортивной филателии.



МОИСЕЕВ
Никита Мстиславович

Родился 9 сентября 1928 г. в Ленинграде.

В 1952 г. окончил спортивный факультет педагогического института им. А.И. Герцена. Поступил в аспирантуру на кафедру теории и методики физической культуры Ленинградского Государственного института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, по окончании которой остался преподавать в институте.

Экспонат «100-летие первых знаков почтовой оплаты» демонстрировал на выставках «Стокгольмия-74» и «Мотива-76». На последней выставке получил позолоченную медаль. На выставке «Москва-1987» показал экспонат «Авиация на службе Олимпийских игр». В этом же году состоялся его дебют на международной выставке «Олимпилэкс-87» в Риме, где он получил посеребрённую медаль. На Всесоюзной выставке «70 лет Великого Октября» в Ленинграде за экспонат «100-летие первых знаков почтовой оплаты» был удостоен позолоченной медали.

Н.М. Моисеев принимал участие в двусторонней выставке «СССР – ВНР» 1988 г. в Баку с экспозицией «Авиапочта на Олимпийских играх». На выставке «Футболфил-88» в Кишинёве показал разработку «Олимпийский факел мира». На Всесоюзной выставке «Олимпспорт-88» в Таллине участвовал с изменённым названием экспоната «Олимпийский огонь мира». Жюри присудило ему большую серебряную медаль.

На выставке «Спортфилэкс-94» в честь 100-летия МОК в Санкт-Петербурге Никита Мстиславович продемонстрировал два экспоната: «Олимпийский огонь мира» и «Авиация на службе Олимпийских игр». Первый удостоился позолоченной медали, а второй – серебряной медали.

На Всероссийской выставке «Олимпспорт-95. Навстречу Атланте» показал разработку «Авиация на службе Олимпийских игр».



МУАВАД
Жан

Родился 15 июля 1989 г. в Ростове-на-Дону.

После окончания средней школы в 2006 году поступил в Московскую высшую школу бизнеса при академии Плеханова.

С 1996 по 2003 гг. занимался футболом в командах «Буревестник» и «Виктория».

В 2003 году в составе команды «Виктория» стал лучшим бомбардиром и победителем первенства Москвы среди полупрофессиональных команд.

Филателией увлёкся благодаря своему коллекционеру-дедушке.

Как бывший спортсмен и футбольный бомбардир предпочтение отдаёт тематике футбола и Олимпийских игр.

Его дебют состоялся на европейской филателистической выставке «Словолимпфила 2004» в Братиславе в 2004 году в юношеском классе. Экспонат «Олимпийские игры античности» получил позолоченную медаль.

На своей первой олимпийской выставке «Олимпилэкс-2004» в Афинах во время проведения Олимпийских игр удостоился позолоченной медали.

В 2006 г. в клубе спортивных журналистов состоялась выставка «Россия Олимпийская-2006», посвящённая 50-летию участия советских спортсменов в зимних Олимпийских играх. На этот раз жюри присудило Ж. Муваду большую серебряную медаль.

В Пекине на олимпийской выставке «Олимпекс, Олимпик Экспо Пекин 2008», выступая в старшей возрастной группе в юношеском классе, был награждён бронзовой медалью. По набранным баллам у него посеребрённая медаль, но здесь такая награда не присуждалась.

Теперь ему предстоит выступать среди взрослых, уверенно идти к золотым медалям.

В 1979 г. по случаю VII летней спартакиады народов СССР в Москве была проведена выставка «Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве». Основу экспозиции составила живопись, скульптура, графика, плакат, декоративно-прикладное искусство и небольшой раздел филателии, где демонстрировались 6 экспонатов. Изюминкой вернисажа стал экспонат посла Ис-

филателистами. Так, в кружке юных филателистов средней школы № 4 имени Гуси Гаджиева в городе Шуша (Азербайджанской ССР) учитель физкультуры Салех Гейдаров занимался с теми, кто избрал спортивную тему. Ребята работали над созданием коллективных коллекций «Москва-80» и «Баскетбол». К Олимпиаде интерес был огромным, а баскетбол – любимая игра шушинских



СГ выставки Олимпспорт

спании в СССР, члена МОК и будущего президента МОК Хуана Антонио Самаранча «История Олимпийских игр в филателии». Большой интерес вызывали у посетителей выставки экспонаты известных филателистов М. Левина «Олимпийские игры и филателия» и В. Фурмана «Черпая в спорте вдохновенье», Я. Гуревича «Настольный теннис», Б. Пенкина «Игры XXII Олимпиады на знаках почтовой оплаты СССР», В. Щербакова «Физкультура и спорт».

В июле 1979 г. в Измайловском парке культуры и отдыха Московское отделение ВОФ провело небольшую выставку «Навстречу Олимпиаде». Тон экспозиции задавала коллекция В. Арановича «Стартуют миллионы». Интересными и содержательными были и другие экспонаты: «Баскетбол» Е. Володько, «Зимние Олимпийские игры» Ю. Базилевского и «Спортивные мотивы» В. Садовникова. Олимпийская тематика заняла особое место в работе с юными

спортсменов. Школьная команда побеждала на многих турнирах, в чём заслуга и Салеха Гейдарова, члена сборной команды Азербайджана по баскетболу. Марки, посвящённые достижениям советских спортсменов, он приносил на уроки физкультуры.

Республиканскую филателистическую выставку к VII летней Спартакиаде народов СССР «Белфиласпорт-79» провело и Белорусское республиканское отделение ВОФ в Минске. Здесь были показаны 22 взрослых и 4 юношеских экспозиции. Первое место по числу представленных экспонатов занял Минск: В.Л. Батиевский («Здравоохранение в СССР»), Г.М. Великов («Москва-80»), Г.Е. Карташов («Спорт на марках ГДР»), Л.Б. Мишелевич («От первой Спартакиады до Олимпийских игр»), Е.С. Рябов («Олимпийские игры»), Л.Ю. Сташис («От Олимпии до Москвы»), И.П. Шейнгауз («Спортивные со-

оружения»), А. Грум-Гржимайло («Спартакиады народов СССР») и Л. Палес («Достижения советских спортсменов в Олимпийских играх»). Восемь участников представляли город Лиду: Н.А. Бондарь («Космические старты и финиши»), И.А. Василёк («Велогонки мира»), В.Ф. Вещилова («Человек идёт в природу»), В.С. Кривошеев («Спартакиады народов СССР»), Л.Л. Кузьма («Олимпийские виды спорта»), В.Н. Макеев («Летние Олимпийские игры»), В.Б. Совпель («Чемпионаты мира по футболу») и в юношеском классе М. Кривошеев («Москва-80»). Гомель показал экспонаты И.Ф. Батурина («Твои герои, Беларусь»), И.В. Немкевича («История паруса»), В.Н. Протасова («Парус»), В.Г. Ширинкина («Спортивная гимнастика»), М.С. Шифрина («Спорт на советских марках») и М. Чернова в юношеском классе («Олимпийские игры»). В.В. Белик из Могилёва представил экспонат «От Спартакиады I до Москва-80», А.Н. Климов из Витебска – «Под знаком пяти колец» и В.С. Ханок из Бреста – «Спорт на марках народной Польши».

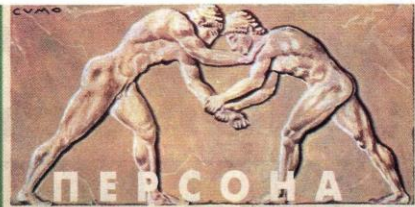
С 24 августа по 2 сентября 1979 г. в другом олимпийском городе, Таллине, прошла филателистическая выставка «Спортфил-79», посвящённая предстоящей парусной регате. Было подано 30 заявок в раздел филателии, 4 – в раздел открыток, 2 – в значки и один экспонат представлял «Экслибрисы спортивной тематики».

Специальные призы учредили различные спортивные организации и предприятия.

Выставки в честь Московской Олимпиады проводились не только в нашей стране, но и за рубежом. «Напоста-78», организованная Оргкомитетом «Олимпиада-80», прошла с 20 по 25 мая во Франкфурте-на-Майне. «Мюнхен-78» открыла двери в Олимпиа-халле в Мюнхене 9 декабря. В городе Прато (Италия) 18 марта была проведена выставка «Прафилэкс-79 «Версо Моска», а в Риме – «Версо Моска». Четыре выставки состоялись в Испании: «I выставка олимпийской и спортивной филателии», «ОСИО-80» и «II выставка олимпийской и спортивной филателии» в Мадриде. На выставке «Олимпспорт-1980», проходившей в чешском городе Ческе Будевице, среди 113 экспонатов из 6 стран 12 представляли нашу страну. Свои экспонаты показали В. Притула, М. Левин, В. Садовников, В. Ширинкин, В. Фурман, С. Зеленко, М. Чернов, И. Батурин и В. Эпштейн. В литературном классе выступили В. Фурман и М. Левин. Большую серебряную медаль и приз получил М. Левин за экспонат «Олимпийские филателистические редкости», В. Фурман «Спорт в изобразительном искусстве», В. Притула «Олимпийский стадион» и В. Садовников «Спортивные мотивы».

Валерий ЖОХОВ

● ● ● Продолжение следует



ОЗОЛИНЫШ
Янис Альбертович

Родился в 1927 г. в Риге в семье священника.

С 1949 по 1953 гг. учился на заочном отделении института физической культуры и спорта им. П.Ф. Лесгафта. В 1959 г. впервые участвовал в Первой филателистической выставке советской Прибалтики, где был награждён дипломом 1 степени.

В 1962 г. на международной выставке «Прага-62» за экспонат «Жертвы фашизма» получил серебряную медаль. В 1963 г. за книгу «Советы филателистам» в Париже удостоился бронзовой медали.

В 1967 г. в Ленинграде его экспонат «Невская твердыня» получил золотую медаль, а в 1999 году переработанная коллекция на всемирной выставке «Филэксфранс-99» была награждена позолоченной медалью. Второй выставочный экспонат «Иллюзии о мире 1919 – 1939» в Испании в 2002 г. был отмечен большой серебряной медалью.

Янис Альбертович был в числе первых наших участников на международной олимпийской выставке «Версо Токио 1964», которая прошла в Римини (Италия). Он получил там серебряную медаль за экспонат из цельных вещей. На выставке, посвящённой IV Спартакиаде народов СССР, его экспонат «Летние олимпийские виды спорта» был награждён дипломом 3 степени. В 1968 г. на второй выставке «Версо Мехико 1968» получил бронзовую медаль за разработку «Туризм, альпинизм».

В 1971 г. вышла его книга «Тематическая коллекция марок», которая через 16 лет была переиздана.

При сотрудничестве с немецкими филателистами в Гамбурге были изданы три его брошюры-исследования по гербовым штемпелям и телеграммам Латвии (1996, 2002 гг.).

Янис Альбертович – член международной федерации журналистов-филателистов. В 1988 году он был удостоен звания Почётного члена ВОФ.



Сувенирный листок почты Боливии, посвящённый выставке «Олимпиада 1980»

КТО ПРОВОРНЕЕ, ИЛИ НЕГЛАСНОЕ СОСТЯЗАНИЕ ПОЧТОВЫХ АДМИНИСТРАЦИЙ



Во время прошлогодних XXX летних Олимпийских игр в Лондоне королевская почта Великобритании выпустила 29 марок, посвящённых британским спортсменам и командам, завоевавшим золотые медали. Журнал уже опубликовал этот факт на своих страницах. Появились интересные сведения о производстве этих марок. Они одинаково оформлены, изданы в листах из 6 экземпляров с фотографиями победителей на финише или после вручения им золотых медалей. Указаны фамилии, виды спорта, даты и эмблема национальной команды.

Марки печатались шестью типографиями и на следующий день после победы поступали с утра в обращение на 500 почтамтов. Использование шести типографий привело к появлению ряда разновидностей, а спешка при печатании – к появлению полиграфического брака, который уже предлагается коллекционерам в интернете. Не обошлось и без накладок из-за плохой информированности почтовых служащих.

Однако факт остаётся фактом, знаки почтовой оплаты поступали в обращение в течение нескольких часов после события.

Впервые скоростной выпуск почтовой миниатюры проведён несколько лет назад в Гибралтаре, где марка с портретом королевы была выпущена через несколько часов после одобрения королевой её рисунка в Лондоне и доставки утверждённого варианта самолётом.

Несколько иначе обстояло дело в Лихтенштейне. В начале 2012 года было объявлено, что в связи со 100-летием первых марок страны проводится конкурс проек-



тов рисунков блока, который будет выпущен в честь филателистической выставки «LIBA 2012», как раз и приуроченной к юбилею. В конкурсе могли участвовать все граждане Лихтенштейна, в том числе и живущие за рубежом. Тема рисунков – лихтенштейнские легенды. Результаты подведены в день открытия выставки, а через час блок уже был отпечатан и поступил в почтовое обращение.

Гости, присутствовавшие на церемонии открытия 16 августа, в том числе и кронпринц с супругой, выбрали из числа девяти финалистов три рисунка, которые были немедленно переданы в типографию, находящуюся в 250 метрах. Готовые блоки с эскортом полиции доставили в почтовое отделение выставки, где они и поступили в продажу. На всё это потребовалось 57 минут и 50 секунд.

Почта княжества претендует на место в книге рекордов Гиннеса, последний подобный зарегистрированный там рекорд составил 1 час 25 минут.

ДИКСИ

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!

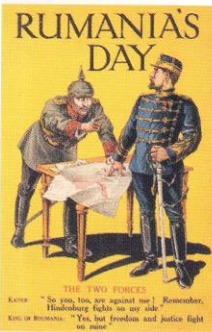
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2013 ГОДА

Оформив подписку в ближайшем отделении связи,

Вы будете своевременно и гарантированно получать свежие номера «Филателии».

ОБНОВЛЁННЫЙ ЖУРНАЛ СТАНЕТ ВАШИМ ДРУГОМ И СОВЕТЧИКОМ!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС на 2013 г. в каталоге «Почта России»: 60593



НЕИЗВЕСТНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

ФИЛАТЕЛИЯ • ЯНВАРЬ 2013

Наиболее полные и подробные сведения о деятельности полевых почтовых учреждений и применявшихся ими штемпелях во время Первой мировой войны содержатся в справочнике-каталоге А.А. Винокурова и А.М. Эпштейна «Военно-полевая почта России в 1914 – 1918 гг.» (далее – Справочник)



В разделе этого издания, посвящённом деятельности этапных почтово-телеграфных отделений (ЭПТО), авторами отмечается (с. 109), что «ЭПТО № 271 – 280 были сформированы в Одессе в мае – июне 1917 г. для нужд Румынского фронта. В начале июля 1917 г. все эти ЭПТО были отправлены в разные армии на Румынский фронт Бессарабии и Румынии до января 1918 г. Однако оттиски их календарных штемпелей, за исключением ЭПТО № 273, нами до сих пор не встречены». Отсутствие известных штемпелей этих ЭПТО объясняется, очевидно, очень коротким периодом их функционирования.

Мне повезло обнаружить почтовую карточку, отправленную 11 ноября 1917 г. через ЭПТО № 280 и адресованную в Комитет Союза Военных поляков 4-й Армии. Из данных Справочника известно, что это ЭПТО должно было действовать на ст. Пятра, на стыке районов 4-й и 9-й армий. К сожалению, оттиск печати воинской части отправителя нечёткий, и на нём можно различить лишь слова «Управление батальона» (рис. 1).

В Справочнике также указаны все 8 известных на момент публикации штемпелей доплаты полевых почтовых учреждений, и

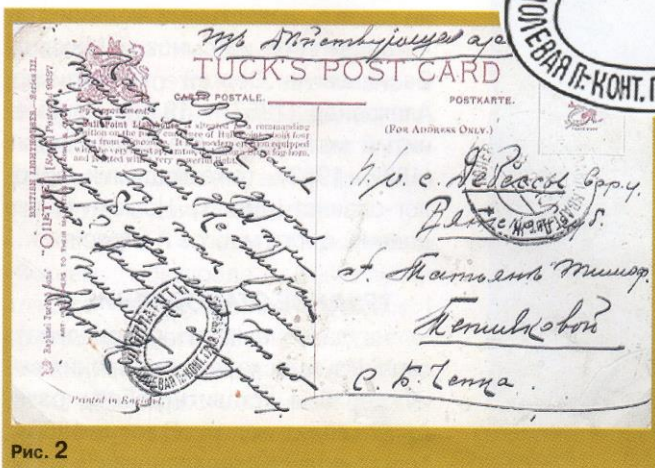


Рис. 2



Рис. 1

даны изображения оттисков пяти из них. Эти штемпеля очень редки, так как обычно простая корреспонденция в армию и из армии отправлялась бесплатно, и даже в случае некоторых отклонений в оформлении почтовых отправлений (слишком большой текст, тёмный цвет карточки и др.), формально требовавших взимания доплаты, почтовые чиновники в полевых учреждениях относились к этому снисходительно.

Сегодня указанный список доплатных штемпелей полевых почтовых учреждений может быть дополнен. На рис. 2 приведена почтовая карточка, отправленная 28 февраля 1916 г. через полевую почтовую контору Главной квартиры (лит. Ж) с календарным и доплатным штемпелями этой полевой конторы. В соответствии со Справочником, это полевое учреждение с октября 1914 г. действовало при штабе 10-й армии на Северо-Западном, а позднее – на Западном фронте. На момент отправления карточки полевая контора размещалась в районе Минска.

СЕРГЕЙ ЛЯПУНОВ. МУЗЫКА СУДЕБ



Авторы продолжают знакомить читателей с неизвестной ранее корреспонденцией знаменитых людей, которая открывает новые грани их жизни. Сегодняшняя публикация посвящена личности выдающегося композитора, пианиста, дирижёра и педагога **Сергея Михайловича Ляпунова (1859 – 1924)** – его творчеству, его большой и дружной семье и его непростой жизни

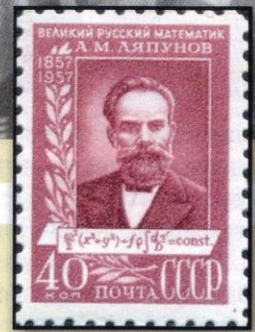


Рис. 2

НАЧАЛО

А ведь, казалось бы, он должен был стать баловнем судьбы.

Родился в дворянской семье – род Ляпуновых ведёт свое начало от Рюриковичей, от одного из братьев Александра Невского. Его представители вошли в историю как виднейшие деятели освободительного движения в период Смутного времени. В XIX веке Ляпуновы – это уже деятели науки и культуры, связанные кровным родством со многими известными людьми этой сферы (стоит назвать хотя бы фамилию Сеченовых).



А. Ляпунов. № 1871, 1957 г.

Отцом Сергея Михайловича был подающий большие надежды астроном Михаил Васильевич Ляпунов (1820 – 1868). Ученик знаменитого математика Н.И. Лобачевского, он был профессором астрономии Казанского университета, служил директором Казанской обсерватории, а позже, перебравшись в Ярославль, стал директором Демидовского лицея.

Сергей Михайлович, бесспорно, был очень одарён от природы. Шутка ли сказать, известными людьми стали сразу трое из сыновей Михаила Васильевича: Сергей – композитор, Александр (1857 – 1918) – знаменитый математик, академик, Борис (1862 – 1943) – тоже академик, филолог-славист (рис. 1). Но кому много дадено, с того многое и спросится...

ТРУДНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ

Неудачи начали преследовать отца. Из-за ослабшего зрения вынужден был оставить работу, разорился, влез в долги... В конце 1868 г., только-только отпраздновав 9-летие

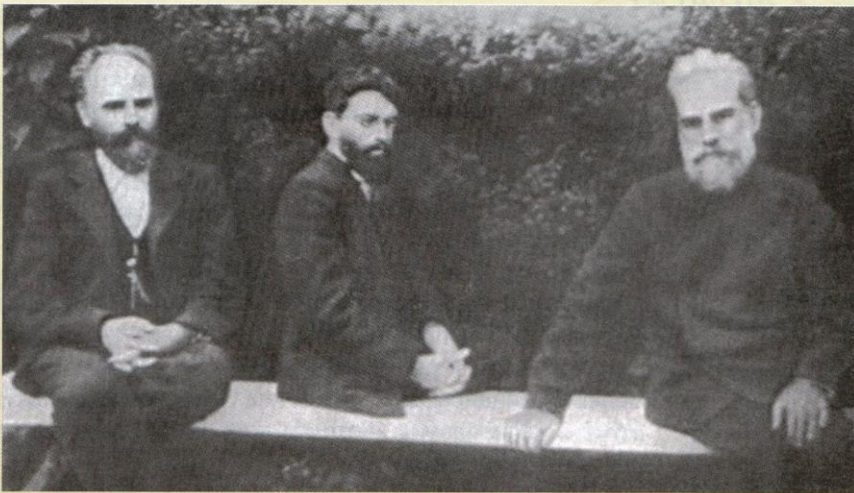


Рис. 1

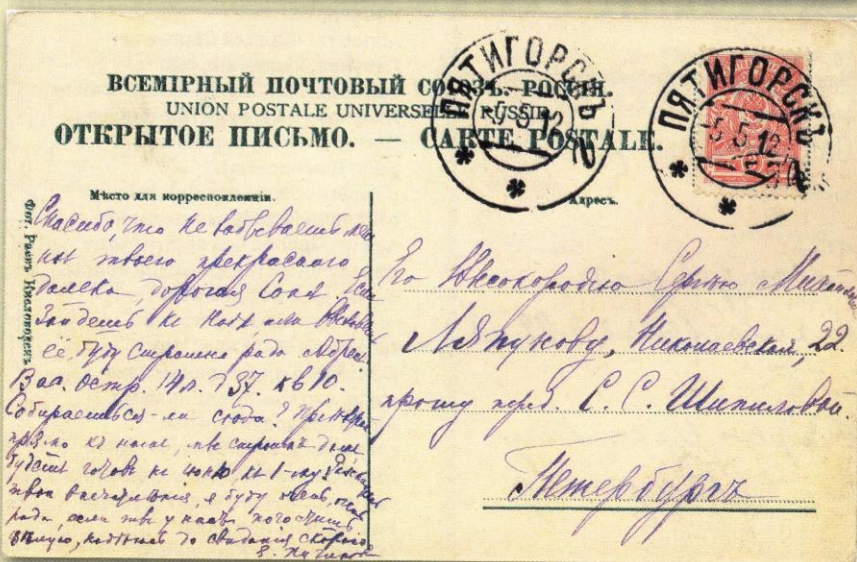


Почтовая карточка, адресованная С.М. Ляпунову и предназначенная его двоюродной сестре С.С. Шипиловой.

На открытке изображён вид Ессентуков – вероятно, тех мест, где бывал автор письма. Отправлено в мае 1912 г. из Пятигорска по адресу: Петербург, ул. Николаевская, 22, Его Высокоородию Сергею Михайловичу Ляпунову с просьбой передать С.С. Шипиловой:

«Спасибо, что не забываешь меня из своего прекрасного далёка, дорогая Соня. Если зайдёшь к Наде, или вызовешь её, буду страшно рада. Адрес: Васильевский Остров, 14-я линия, д. 37, кв. 10. Собираешься ли сюда? Приезжай прямо к нам. Мы строим дом, будет готов к июлю, к 8-му. Расскажи твои впечатления, я буду очень, очень рада, если ты у нас погостишь. Целую, до свидания скорого. Е. (подпись неразборчива)».

Софья Сергеевна Шипилова – двоюродная сестра композитора С.М. Ляпунова. Семья Ляпуновых и Шипиловых всегда были очень близки.



сына Сергея, Михаил Васильевич умер от сердечного приступа на глазах своей жены. Софья Александровна, урождённая Шипилова, осталась одна с четырьмя детьми, недостроенным домом в имении и долгами за него. Стремясь дать детям хорошее образование, она переехала из Ярославля в Нижний Новгород.

С матерью был особенно близок Сергей. Именно она привила ему любовь к музыке. Но профессионального образования в этой сфере Сергей долго не мог получить: в Нижнем Новгороде этого сделать было просто негде. Поэтому он всю жизнь не мог преодолеть неправильную постановку руки, выработанную в детстве, что мешало ему вести широкую концертную деятельность.

Только с 14 лет, с открытием в Нижнем Новгороде музыкальных классов Императорского русского музыкального Общества, Сергей, учившийся до этого в гимназии, получил возможность заниматься у известного педагога Врисуана. Тогда же он впервые начинает писать.

Казалось бы, всё налаживается, но... Вскоре Сергей теряет мать. Трое братьев Ляпуновых, и до того дружные, теперь ещё сильнее держатся вместе (рис. 2). Опекунство оформляет их дядя, брат матери Сергей Александрович Шипилов. Большая семья Ляпуновых, Шипиловых и других родственников всегда будет дружной. Свидетельством – одно из писем, представленных в моей коллекции.



Рис. 3

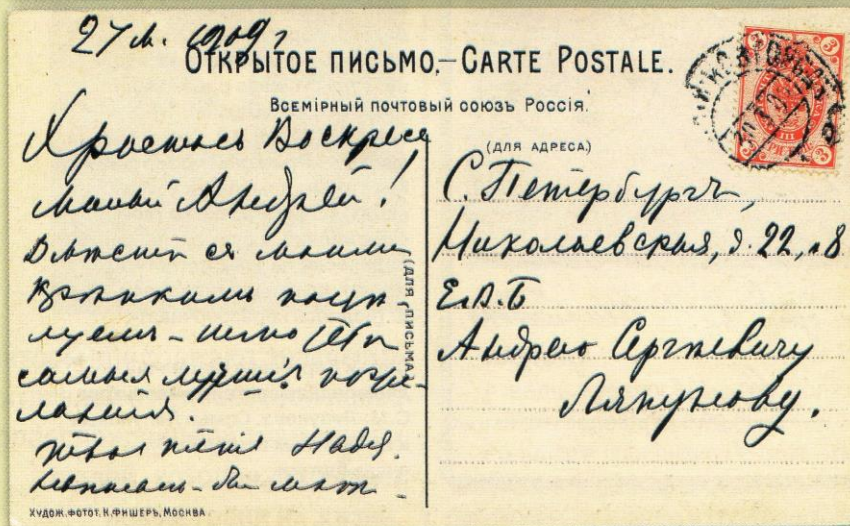
В 1878 г. по рекомендации Михаила Рубинштейна Сергей Михайлович поступает в Московскую консерваторию на два факультета – теории композиции и фортепианный. Консерваторию он оканчивает с малой золотой медалью и становится концертмейстером оперного класса.

Ещё в годы учёбы он увлекается творчеством композиторов «Могучей кучки», мечтает о знакомстве с Мирием Балакиревым – и наконец оно осуществляется! Впоследствии Балакирев будет главным наставником Ляпунова и даже завещает ему распоряжаться своими произведениями. В тот же период Сергей Михайлович знакомится с будущей женой – Евгенией Платоновной Демидовой, представительницей известного рода заводчиков и внучкой знаменитого Владимира Ивановича Даля.

Но в тот же период и новые испытания. Ляпунов слёг с брюшным тифом и только чудом смог выкарабкаться. В 1885 г. ему приходится отправиться на службу – рядовым в 9-й пехотный полк, квартировавший



Н.-НОВГОРОДЪ. Художественно-исторический музей. Общий видъ съ Благовѣщенской площади.
Изд. фот. М. Дмитриева, Н.-Новгородъ. Право худож. собственности заявлено Импер. Акад. Худож.



Почтовая карточка, отправленная сыну С.М. Ляпунова, Андрею. Написано 27 марта 1909 г. и отправлено 30 марта из Нижнего Новгорода по адресу: Санкт-Петербург, ул. Николаевская, д. 22, кв. 8 Андрею Сергеевичу Ляпунову.

«Христос Воскресе!
Вместе с моим крепким поцелуем шлю тебе самые лучшие пожелания.

Твоя тётя Надя.

Написал бы мне!»

Адресат – Андрей Сергеевич Ляпунов, художник, сын композитора Сергея Михайловича Ляпунова и Евгении Платоновны Демидовой (из знаменитого рода Демидовых).

В годы первой мировой войны отправился добровольцем на фронт. Пропал без вести в ходе революции и Гражданской войны.

Семья долгое время считала, что он жив и находится за границей. Выехав в Париж, С.М. Ляпунов до конца жизни ждал, что сын придёт к нему.

Автор поздравительной открытки А.С. Ляпунову – «тётя Надя», возможно, двоюродная сестра С.М. Ляпунова Надежда Васильевна Ляпунова (в замужестве Касьянова), мать известного композитора А.А. Касьянова.

в Нижнем Новгороде. По счастью, то было время правления императора Александра III Миротворца, когда Россия не вела войн.

ГОДЫ ТВОРЧЕСТВА

Ну а далее начинается период настоящего творчества. Милый Балакирев знакомит Ляпунова со своими учениками А.П. Бородиным, Н.А. Римским-Корсаковым, Ц.А. Кюи, А.К. Глазуновым, а также с идеологами художников-передвижников и «кучкистов» братьями В.В. и Д.В. Стасовыми. Дух «кучкистов» становится ему ещё ближе.

Балакиревцы высоко оценивают его Увертюру для оркестра, а затем и Первую симфонию и Первый фортепианный концерт. Его музыку начинают исполнять лучшие пианисты страны. Несмотря на растущее признание, материальное положение Ляпунова долго остаётся тяжёлым. Он вынужден работать не по специальности – сначала преподавателем

музыки в Николаевском кадетском корпусе, а затем в Министерстве государственного контроля.

Но недостаток финансов не мешает Ляпунову стараться реализовывать свои многогранные таланты. Стремясь лучше узнать и понять народные напевы, Сергей Михайлович много путешествует, участвуя в фольклорно-этнографических экспедициях. Бывает, в частности, в Вятской, Вологодской, Костромской губерниях. В 1899 г. он даже становится членом Русского географического общества.

В 1894 – 1902 гг. Ляпунов вместе с Балакиревым руководит Придворной певческой капеллой. С 1905-го он – преподаватель в основанной Балакиревым бесплатной музыкальной школе, и её директор в 1908 – 1910 гг. С 1910 г. Ляпунов служит профессором Петербургской консерватории, преподаёт в классах фортепиано, специальной теории, контрапункта и инструментовки (рис. 3).

Сергей Ляпунов много гастролирует за рубежом как дирижёр и пианист, неизменно получая высокое признание. В ходе авторских поездок в Австрию и Германию в 1910 г. он был назван «гениальным представителем» новой школы.

В том же году уходит из жизни его друг и наставник, глава «Могучей кучки» Милий Алексеевич Балакирев. Ляпунова по праву считают его преемником. Позже Сергей Михайлович допишет некоторые из незавершённых произведений Балакирева.

Занимался он и историей музыки. Совместно с М.А. Балакиревым редактировал собрание сочинений Михаила Глинки. Стал автором ряда статей и публикаций по истории русской музыки, народному творчеству. Опубликовал биографические материалы и переписку М.А. Балакирева.

Владимир ГРОДЕЦКИЙ,
Андрей СЕНЧЕНОК

Окончание следует

В июньском номере прошлого года мы простились с другом и автором журнала А.А. Винокуровым.

И пообещали доработать и опубликовать материалы, которые Ардалион Алексеевич начал готовить для «Филателии», но не успел завершить. Сегодня – одна из таких публикаций

В период Гражданской войны во многих семьях родственники оказались по разные стороны фронта. Как ни странно, но одним из способов связи оставалась переписка с помощью почты. Каким-то образом отправления с территории, занятой белыми армиями, попадали в Советскую Республику. В 1918 году было даже заключено соглашение с германскими оккупационными войсками об обмене корреспонденцией через установленную мирным договором границу. И письма из Советской России (даже заказные) доходили до адресатов в Прибалтийские республики и на Украину. Позднее обстановка несколько изменилась. Официально пересылка письменной корреспонденции за линию фронта была



ПИСЬМА ИЗ БЕЛОЙ АРМИИ В СОВЕТСКУЮ РОССИЮ



запрещена, а попадающие в почтовые учреждения отправления «из белой армии» подлежали передаче в органы военной цензуры. Причём количество таких писем было достаточно большим. Сейчас труд-

но представить, чем грозило адресатам ознакомление цензорами с такой их перепиской, да и получали ли адресаты, в конце концов, все эти «задержанные» письма – тоже неизвестно.

Однако некоторые отправления, переданные с оказией и отправленные с территории республики, до адресатов всё-таки доходили. На иллюстрации представлено одно из таких писем – художественная открытка с изображением украинских хат на оборотной (иллюстративной) стороне, опущенная в феврале 1920 г. в почтовый ящик на Казанском вокзале в Москве. Она дошла до Петрограда (есть слабый оттиск штемпеля на иллюстративной стороне) и была получена адресатом А. Пековым. Отправитель открытки, по-видимому, брат адресата, пишет: «Я служу на фронте в полку казачьем. Письма писать не надо. Мне они не доходят». По крайней мере, родственники узнали, что один из членов семьи пока ещё жив.

Ардалион ВИНОКУРОВ,
Людмила БЕЛОУСОВА



МИРЗОЕВ

Анатолий Ефремович

Родился в 1961 году в г. Баку. Окончил геолого-географический факультет Азербайджанского государственного университета им. С.М. Кирова в 1983 году. Географ, краевед, историк земской почты. Автор свыше 90 статей и книг.

ЗЕМСКАЯ ПОЧТА ТОТЕМСКОГО УЕЗДА



ГЕРБ
ТОТЕМСКОГО
УЕЗДА

Тотьма располагается на берегах Сухоны в 205 верстах от Вологды. В переводе с одного из финно-угорских языков слова «Тотма» или «Тодма» трактуется как «низкая болотная местность». По другой версии название происходит от древнего дославянского пермского слова, означающего «мокрое место, поросшее елями и кустарником»

Существует также объяснение названия Тотьмы, как «город, колдующий воду». Связано оно с тем, что река Сухона два раза в году меняет направление своего течения. Когда в половодье уровень воды в реке выше, чем в Кубенском озере, где она берет начало, то направление течения меняется. Также по легенде Пётр I в свой первый приезд в Тотьму сказал: «То не город, то – тьма».

Первое упоминание о Тотьме встречается в 1137 году в грамоте новгородского князя Святослава Олеговича, где говорилось о том, что город должен был платить 40 кунных мехов новгородскому епископу Нифонту в казну Софийского собора.

Город имел богатую историю. С древних времён он отражал набеги казанских татар, собиравать на войну с поляками, видел опричнину Ивана Грозного и крестьянские бунты.

В 1780 году Тотьма стала уездным городом Вологодской губернии. Герб города был утверждён 2 октября 1780 года: «В первой части щита герб Вологодский. Во второй части чёрная лисица в золотом поле в знак того,

что жители того города в ловле тех зверей упражняются».

Тотьму считали городом мореходов. Местными купцами Ф. Холодиковым, братьями Пановыми, С. Черепановым и другими было снаряжено 20 экспедиций в Тихий океан, откуда ими было вывезено 1/5 всей пушнины, добытой в течение полувека в Новом Свете. В связи с этим Тотьма – единственный российский город, имеющий на гербе изображе-



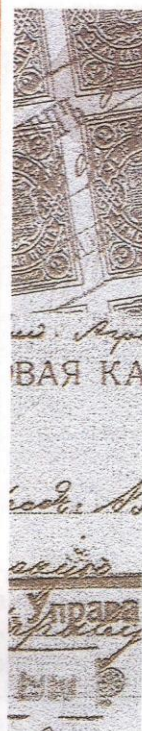
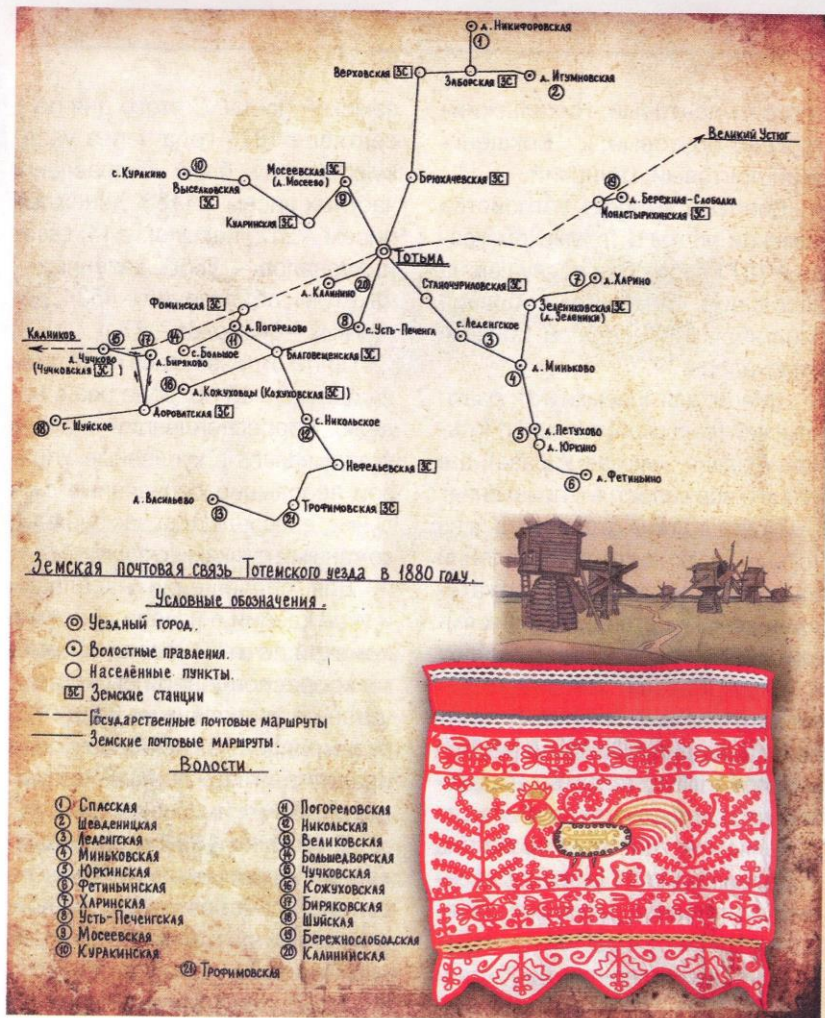
№ 4 (1895 г.)



№ 5 (1895 г.)



№ 9 (1897 г.)



наиболее богатые крестьяне-солепромышленники. Это продолжалось до тех пор, пока право на беспрошленное производство соли и торговлю ею не приобрёл тотемский Спасо-Суморин монастырь, который существенно расширил свои солеваренные владения. Неоднократно солеварни подвергались опустошениям. Так в 1539 году посад разорили казанские татары, а в лихие годы Смутного времени – поляки. Несмотря ни на что производство постоянно возрождалось.

В XVIII веке соляные промыслы Тотмы и Леденгска стали терять своё значение из-за открытия на юге страны крупных соляных озёр Эльтон и Баскунчак, а также из-за проведённой Екатериной II секуляризации монастырских земель, которая лишила монастыри воз-



ние иностранного зверя. Русское поселение Форт-Росс вблизи Сан-Франциско было основано тотемским мореходом Иваном Александровичем Кусковым.

Всё это способствовало тому, что в Тотму стекались огромные капиталы. Многочисленные тотемские храмы были построены на средства, полученные от продажи пушнины. В архитектуре Тотмы было представлено множество направлений (русское барокко, классицизм, эклектика, «русский стиль»). Наиболее значительные памятники – здания женской гимназии, учительской семинарии, петровской ремесленной школы, дома купцов Замятиных, Пановых, Кондакова, Белова, а также многочисленные церкви (Входоиерусалимская, Успенская, Воскресенская, Рождественская, Троицкая и др.). Всего их было 17.

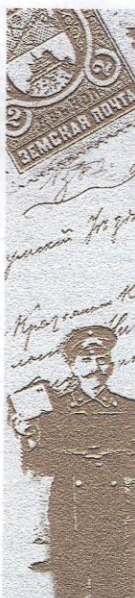
Экономический расцвет Тотмы был связан не только с освоением новых земель, но и с открытием и разработкой соляных варниц. Соль выпаривалась из рассола, добываемого из со-

ляных ключей глубокого залегания. Первые варницы на берегах рек Ковды, Ляпунихи и Солонухи построили жители деревень Углицкой и Галицкой. Вокруг них вырос новый административный центр волости Усолье Тотемское.

Соляными промыслами владели вологодские монастыри, в том числе Спасо-Прилуцкий, а также

**ЗЕМСКИЕ ПЕРЕВОЗЫ
ТОТЕМСКОГО УЕЗДА В 1915 г.**

№№	Где располагались	Годовая плата (руб.)
1	Через р. Сухону при с. Благовещенском погосте	184
2	Через р. Сухону при с. Шуйском	400
3	Через р. Толшму при д. Гари	30



возможности заниматься производством соли. Постепенно соляные промыслы перешли в руки местных солепромышленников и казны. К 1915 году производство соли ориентировалось лишь на местное потребление.

Городская жизнь и торговля целиком были связаны с Сухоной. За год мимо города проходило от 500 до 1000 судов. Велась торговля хлебом, солью, пушшиной льном и воском, а в начале XX века – домашней утварью и игрушками, изготовлявшимися в Петровской ремесленной школе.

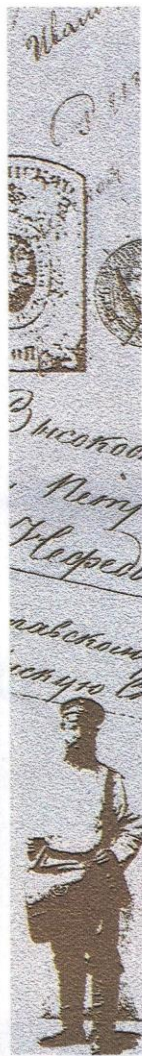
В 1897 году в Тотме проживало 4600 жителей.



№ 2 (1894 – 1895 гг.)

Тотемский уезд юридически был образован в 1708 году в ходе административной реформы Петра I, когда он был отнесён к Архангелогородской губернии. При разделении губерний на провинции в 1719 году уезд отошёл к Вологодской провинции, а в 1780 году – к Вологодской области Вологодского наместничества, которое в 1796 году стало именоваться Вологодской губернией. В 1897 году население уезда составляло 146,8 тысяч жителей, а площадь – 23,3 тыс. кв. км.

Через Тотемский уезд пролегали следующие тракты: Кадниковский почтовый; Устюгский почтовый; Солигаличский торгово-почтовый; Вельский



торгово-почтовый; Никольский-торгово-почтовый; Кокшенгский почтовый; Шуйский.

Впервые «Проект устройства земской почты в Тотемском уезде с 1871 года» был заслушан на заседании Земского собрания 5 октября 1870 года. В проекте отмечалось:

«Место для приёмки и отправки земской (сельской) почты – г. Тотма (Уездная земская Управа), а в уезде – все волостные правления;

Почта должна отправляться из Тотмы и волостных правлений один раз в неделю с содержателями земских станций или их ямщиками на одноконных подводах;

Содержатели земских станций, отправляясь с почтой, получают в Уездной Земской Управе и волостных правлениях накладные, в которые вносится вся отправляемая почта. Управа на передаваемую корреспонденцию составляет регистры, запечатывающиеся в общий пакет;

Для возки почты необходимо заказать 3 кожаные сумки с замками, на которые ассигновать 25 рублей».

11 января 1871 года – начало функционирования Тотемской

земской почты. С этого дня по 1 сентября 1871 года через уездную Управу было отправлено: частных писем – 1183, денежных писем – 212, посылок – 14, газет и журналов – 2656, казённых – пакетов и объявлений – 4534, денежных – 64, тюков – 47.

Почта отправлялась из Тотмы на одноконной подводе раз в неделю. Корреспонденция вначале укладывалась в купленные Управой небольшие деревянные сундуки, впоследствии заменённые кожаными сумками с замками.

Для оповещения населения и учреждений о начале действия земской почты и условиях приёма корреспонденции было отпечатано и разослано по уезду 120 экземпляров «земских почтовых правил», утверждённых предыдущим Земским Собранием.

С 1871 по 1894 гг. пересылка всей корреспонденции по земской почте была бесплатной, а земским почтарем был мещанин Посников.

1872 год. Для установления порядка и отчётности Управа выдала с начала года в волостные правления книги со шнуровкой для записи полученной и отправлен-

ЗЕМСКАЯ ПОЧТОВАЯ СВЯЗЬ ТОТЕЖСКОГО УЕЗДА В 1880 г.

Тракты	Маршруты, протяжённость (вёрсты)	Дни и время отправки – получения корреспонденции	Особенности доставки почты
Кокшенгский	г. Тотма – Брюхачевская ЗС – Верховская ЗС – Заборская ЗС – Спасское ВП – Шведеницкое ВП – Спасское ВП – Заборская ЗС – Верховская ЗС – Брюхачевская ЗС – г. Тотма (272 в.)	Вторник (14.00) – Четверг (11.30); Пятница (14.00) – Воскресенье (11.30)	По вторникам – четвергам – с рассыльным Земской Управы, а по пятницам – воскресеньям – с ямщиком Тотемской Земской станции. 1 и 3-я неделя – заезд в Спасское ВП, а 2 и 4-я в Шведеницкое ВП.
Никольский	г. Тотма – Станочуриловская ЗС – Леденгское ВП – Миньковское ВП – Юркинское ВП – Юркино – Фетиньино – Фетиньинское ВП – Юркинское ВП – Миньково – Миньковское ВП – Зеленики – Харино – Харинское ВП – Зелениковская ЗС – Миньковское ВП – Леденгское ВП – Станочуриловская ЗС – Тотма (280 в.)	Среда (13.00) – Воскресенье (6.00)	Зимой и летом 2 раза (из 4-х) в месяц маршрут сокращался до Юркинского ВП. Почту доставлял рассыльный Земской Управы. В Юркино и Зеленики его сопровождали «особые ямщики».
	Усть-Печенгское ВП – г. Тотма – Усть-Печенгское ВП (46 в.)	Среда (8.00 – 19.00)	С ямщиком Усть-Печенгской земской станции.
Вельский	г. Тотма – Мосеевская ЗС – Мосеевское ВП – Кудринская ЗС – Выселковская ЗС – Куракинское ВП – Кудринская ЗС – Мосеевская ЗС – Мосеевское ВП – г. Тотма (172 в.)	Четверг (1-я половина дня) – Воскресенье (12.00)	С рассыльным Земской Управы
	Фоминская ЗС – Погореловское ВП (4 в.)	Суббота	Из Тотмы до Фоминской ЗС корреспонденцию отправляли по государственной почте. Далее – до Погореловского ВП с содержанием Фоминской земской станции. Он доставлял почту Большедворского, Никольского, Трофимовского и Великовского ВП
Солигаличский	Погореловское ВП – Благовещенская ЗС – Никольское ВП – Нефёдовская ЗС – Трофимовская ЗС – Великовское ВП – Трофимовская ЗС – Нефёдовская ЗС – Никольское ВП – Благовещенская ЗС – Погореловское ВП (246 в.)	Среда (8.00) – Суббота (6.00)	С рассыльным Погореловского ВП
	Погореловское ВП – Большедворское ВП – Погореловское ВП (38 в.)	Суббота (9.00)	Корреспонденция доставлялась содержанием Фоминской земской станции
	Кожуховская ЗС – Дороватская ЗС – Чучково – Чучковское ВП – Биряковское ВП (на обратном пути) – Дороватская ЗС – Кожуховская ЗС – Кожуховское ВП (100 в.)	Четверг (8.00) – Пятница (6.00)	Маршрут обслуживал ямщик Дороватской ЗС. От Тотмы до Чучковской ЗС корреспонденция доставлялась государственной почтой.
	Тотма – Шуйское ВП – Тотма (258 в.)	Еженедельно	Маршрут обслуживали рассыльный Земской Управы и ямщик Тотемской земской станции.
	Монастырихинская ЗС – Бережнослободское ВП (8 в.)	2 раза в неделю	От Тотмы до Монастырихинской ЗС корреспонденция доставлялась государственной почтой. Маршрут обслуживал содержатель Монастырихинской ЗС
	Калининское ВП – Тотма – Калининское ВП (40 в.)	Пятница	С ямщиком земской станции



Конверт из коллекции В. Глуцука

ной по земской почте корреспонденции, а также дорожные карты.

1875 год. На земскую почту ассигновано 440 рублей, из которых 240 рублей – на содержание земского почтмейстера в Управе и 200 рублей – вознаграждение волостных писарям. Почта доставлялась в 13 волостных правлений: Фетиньинское, Усть-Печенгское, Мосеевское, Биряковское, Куракинское, Кожуховское, Велишевское, Харинское, Большедворское, Юркинское, Чучковское, Спасское, Кокшенгское.

1878 год. На земскую почту ассигновано 658 рублей, из которых 240 рублей – земскому почтмейстеру в Управе, 48 рублей – на наём рассыльных, 350 рублей – вознаграждение волостным писарям и 20 рублей – на покупку и ремонт почтовых сумок.

1880 год. Опубликованы «Правила о ходе земской почты в Тотемском уезде». В качестве дополнения отмечалось, что на

денежную корреспонденцию, получаемую по земской почте из уезда, земский почтмейстер посылает повестки и выдает лично адресатам или по их доверенности только в помещении Земской почты в Управе.

12 мая 1880 года было принято решение отпускать в рас-



г. Тотма, Вологодской губ. № 38.
Петровская Ремесленная школа.

поряжение Шуйского сельского общества пособие размером в 120 рублей в год, в связи с открытием в селе Шуйском почтового отделения.

В дальнейшем до 1891 года земская почта в уезде функционировала без особых изменений.

1891 год. Была учреждена доставка земской почты в Бережнослободское волостное правление с Монастырихинской земской станции. На ведение почтового дела в волости Управа назначила пособие 15 рублей в год.

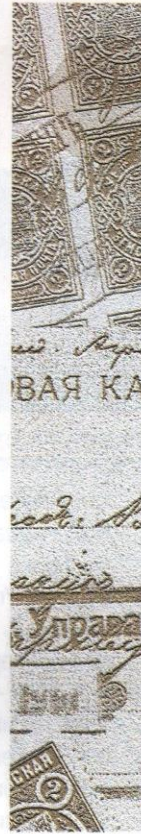
1893 год. В докладе «Почтовое дело» отмечалось, что на почтовые нужды в уезде земством

расходуется 1170 рублей. Лишь бланки почтовых книг изготовлялись за счет других статей сметного назначения (130 рублей). Таким образом, все расходы на земскую почту составляли 1300 рублей в год.

Произошли изменения и в расписании хода земской почты.

В связи с образованием с **01.01.1893 г.** новой Вожбальской волости, лежащей на тракте в Куракинское ВП, необходимо было открыть приём земской почты в эту волость. Изменение расписания приведёт к тому, что доставка почты в Куракинское ВП сдвинется на 2 часа вперёд.

Земская Управа предложила установить прямое сообщение между Кожуховским и Биряковским ВП (23 версты), так как заезд на Дороватскую земскую станцию и в Биряковское ВП сопряжён с плохим качеством про-



сёлочной дороги Биряковское ВП – Чучковское ВП.

Изменённое расписание земской почты:

1) По Вельскому тракту: г. Тотма – Мосеевская ЗС – Мосеевское ВП – Вожбальское ВП – Выселковская ЗС – Куракинское ВП и обратно.

2) По солигаличскому тракту: Кожуховская ЗС – Биряковское ВП – Чучковское ВП и обратно с Кожуховским ямщиком.

Было принято решение о том, что почту возят держатели земских станций вместе с почтарями или ямщики под личную ответственность держателей



№ 11 (1901 – 1902 гг.)



г. Тотьма. Вологодской губ. № 40.

земских станций на одноконных подводах, а с 15.09 по 15.11 и с 15.03 по 15.05 (в распутицу) – на двухконных подводах. При провозе почты строго воспрещалось останавливаться в пути без особых причин.

1894 год. С 1 февраля Земская Управа согласно постановлению Земского Собрания от 06.10.1893 г. ввела правила об оплате сбором пересылаемой по земской почте частной корреспонденции. В связи с этим было израсходовано:

на покупку 22 медных весов с разновесами для почты и волостных правлений (119 руб.);

на штемпеля для гашения марок (6 руб.);

на печать 40000 земских почтовых марок (83 руб.);

на печать дополнительно (в 1895 году) 53000 марок (100 руб. 35 коп.)

В этом же году Земская Управа заготовила 18000 штемпельных конвертов (103 руб. 16 коп.) на 1895 год за счёт сборов по земской почте, которые за 11 месяцев составили 1173 руб. 73 коп. Были выпущены два типа конвертов: по 4 коп. для простых и по 7 коп. для заказных писем. Их Управа полагала по мере необходимости рассылать в волостные правления и снабжать ими земского почтмейстера.

Были установлены тарифы:

за простое письмо и повестки государственной почты взимать по 3 коп;

за заказные письма – по 6 коп. без приплаты за расписку;

за пересылку периодических изданий – по 50 коп. в год, за ис-

ключением обязательно получаемых изданий.

Также по просьбам других губерний Управа начала регулярно высылать земские постовые марки и конверты: в 1894 г. – на 12 руб., в 1895 г. – на 35 руб. 60 коп. и в 1896 г. – на 69 руб. На марках были изображены уездный и губернский гербы. Кроме штемпелей для их гашения использовались чернила (перечёркивание и подписывание даты приёма).

1896 год. Впервые поступили в продажу маркированные земские конверты (были заготовлены ещё в 1894 году), фактически продававшиеся лишь в этом году. Земская Управа заготовила 97700 почтовых марок (157 рублей 38 копеек) на простые письма.

С 7 апреля 1901 года отправлением земской почты в Калининское ВП было перенесено с пятницы на среду.

В 1901 – 1902 годах были отпечатаны 2 издания последне-

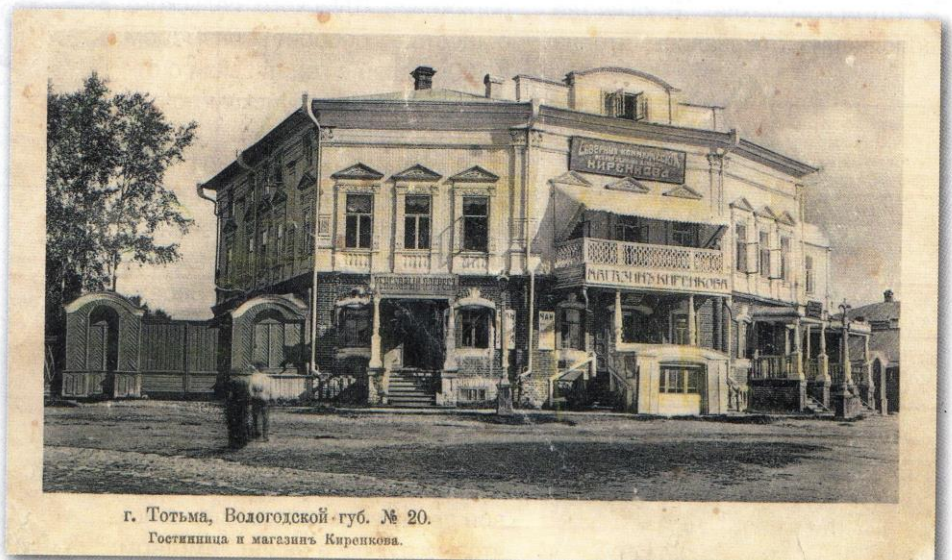


го выпуска земских марок ромбовидной формы, отличающихся оттенками цвета.

1902 год. За проданные почтовые земские марки было выручено 486 рублей 39 копеек, за штемпельные конверты – 25 рублей 50 копеек и получено сбора за пересланную денежную, посылочную и страховую корреспонденцию – 185 рублей 62 копейки, а всего – 697 рублей 51 копейка.

10 сентября 1903 года Земское собрание заслушало доклад Управы «Об отмене оплаты за пересылаемую по земской почте корреспонденцию». Было решено отменить оплату простой и заказной корреспонденции, а также не взимать платы за посылки весом до 5 фунтов, назначив дополнительную плату в 3 копейки за каждый лишний фунт. Эти изменения вступили в действие с января 1904 года.

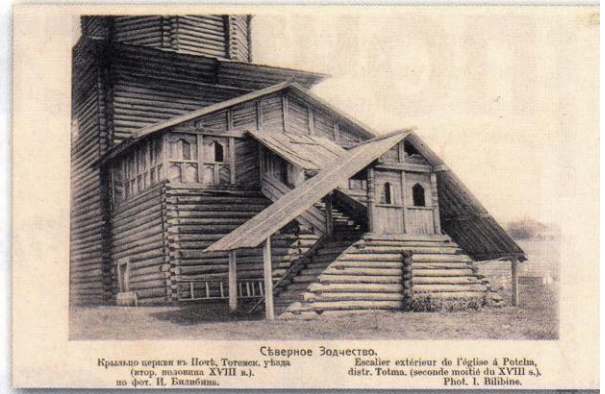
24 декабря 1903 года Уездная Управа заключила с крестьянином Иваном Матвеевичем Ерехинским из деревни Нефедьево Никольской волости, содержанием земской станции, договор, по которому он принял на себя с января 1904 года обязанности приёмщика корреспонденции от земского почтаря по Солигаличскому тракту. Обслуживал он Трофимовскую и Никольскую волости. Для ведения почтовых операций ему выдали почтовые книги, весы с разновесом до 41 фунта и назначили оклад 48 рублей в год.

г. Тотьма, Вологодской губ. № 20.
Гостиница и магазинъ Киреекова.

1 января 1905 года было открыто движение почтовой сумки с пешим рассыльным из Погореловского ВП в Никольское ВП второй раз в неделю (по воскресеньям в 9 часов утра). На должность рассыльного наняли до 1 января 1906 года крестьянина деревни Святицы Погореловской волости Николая Васильевича Прокошева с оплатой 4 рубля

разрешения Земского Собрания о приобретении за 35 рублей револьверов для четырёх земских почтальонов по Вельскому, Никольскому, Кокшенгскому и Солигаличскому трактам.

1 июля 1907 года из части сельских обществ Шевденицкой волости образовалась самостоятельная Верхкокшенгская волость. Земское Собрание в связи



Северное Зодчество. Scailler extérieur de l'église à Potelza, (втор. половина XVIII в.). по фот. И. Давыдова. Photo. I. Davydov.

ЗЕМСКИЕ СТАНЦИИ ТОТЕМСКОГО УЕЗДА В 1878 г.

№	Земские станции	Число лошадей	№	Земские станции	Число лошадей
1	Благовещенская	3	22	Монастыревская	2
2	Брюхачевская	8	23	Мосеевская	4
3	Великовская	2	24	Мумаихинская	2
4	Верховская	6	25	Нижнепеченгская	5
5	Дороватская	3	26	Никольская при Правлении	3
6	Заборская	7	27	Озерецкая + Верхкокшенгский подъямок	2
7	Загоскинская	5	28	Петуховская	3
8	Зелениковская	2	29	Раменская	2
9	Илезская	2	30	Спасская	5
10	Камчугская	4	31	Станочуриловская	5
11	Кожуховская	2	32	Тотемская	14
12	Княжевская	3	33	Трофимовская	2
13	Коровинская	6	34	Уваровская	2
14	Кудринская	3	35	Усть-Печенгская	2
15	Куракинская+Семеновская (присоединенная)	3	36	Фоминская	6
16	Леденгская	5	37	Харинская	3
17	Лохотская	2	38	Черняковская (Нефедьевская) в д. Нефедьево	2
18	Мелешевская	3	39	Чучковская	6
19	Миньковская	5	40	Шебенгская	2
20	Минская+Заячицкий подъямок	2	41	Шевденицкая + Долговицкий и Ромашевский подъямки	5
21	Монастырихинская	5	42	Шуйская	6

50 копеек в месяц. С 1 апреля плата Прокошеву была увеличена на 2 рубля в месяц, так как он обязался возить корреспонденцию на лошади.

В 1906 году расходы на содержание земской почты составили 1851 рубль, из которых:

почтмейстеру – 600 рублей (увеличение на 80 рублей за многолетнюю добросовестную службу);

на содержание почтальонов – 926 рублей;

на вознаграждение волостных правлений – 275 рублей;

на заготовку брезента и почтовых сумок – 50 рублей.

1907 год. Ввиду участвовавших случаев грабежа почтовых сумок Управа испрашивала

с этим постановило «поручить Управе нанять хозяйственным образом особого почтаря для доставки почты из Верхкокшенгского ВП в Шевденицкое и обратно один раз в неделю за 120 рублей в год».

1 января 1909 года образовалась Минская волость, в связи с чем необходимо было установить её почтовое сообщение со Спасской волостью один раз в неделю. В этом же году образовалась и Заячицкая волость, отстоящая от Спасского ВП в 20 верстах и от Минского ВП – в 12 верстах. Так как почтальон, едущий из Тотмы к Спасскому и Шевденицкому ВП, не имел возможности заезжать в сторону на 32 версты, то представлялось необходимым нанять почтаря. Управа считала, что

его маршрут должен иметь вид: Заборское ВП – Спасское ВП – Минское ВП – Заячицкое ВП и обратно. Почтальон же из Тотмы, двигаясь по маршруту: Заборское ВП – Шевденицкое ВП – Верхкокшенгское ВП, на обратном пути принимает корреспонденцию Заборского почтаря. При этом упраздняется должность почтаря между Шевденицким и Верхкокшенгским ВП. На жалованье Заборского почтаря в 1909 году Управа выделила 180 рублей.

1910 год. Было увеличено содержание земских почтальонов Дубышева, Рожина и Суслова до 300 рублей в год. В этом же году была открыта доставка почты из села Леденгского в Косиковское ВП и обратно с Косиковским земским почтальоном Постниковым за 72 рубля в год.

В 1912 году было открыто прямое сообщение государственной почты между Верховажским посадом и Тотмой.

17 декабря 1912 года Земское Собрание возбудило ходатайство об открытии ПТО в Заборье, Минькове и Леденгском.

1913 год. Было установлено почтовое сообщение между Иванищевским сельским обществом и Шуйским ПТО за 65 рублей в год.

В конце года в смету 1914 года было внесено 33 рубля на приобретение почтальоном револьверов системы «Смит и Вессон».

В 1914 году Управа ходатайствовала об открытии почтового отделения в селе Тарногский городок (центр «Кокшеньги»).

Просуществовав ещё несколько лет, земская почта в уезде прекратила своё существование. За все годы её работы было выпущено 11 марок и 5 разновидностей (по Шмидту).



ПОЧТИ СТО ЛЕТ НАЗАД:

ВОЙНА В АФРИКЕ



Для филателистов, собирающих материал по теме «филателистическая география», марки африканских стран и территорий всегда являлись интересным источником пополнения коллекций. Наибольшее его разнообразие появлялось в момент каких-либо военно-политических кризисов, приводивших к серьёзному переделу территорий



земцев (аскари). Леттов-Форбек не подчинился приказам Берлина и губернатора колонии, по которым ему не следовало проявлять инициативу. 15 сентября 1914 г. он перешёл германо-британскую границу и захватил город Тавета (Taveta) в Кении. 2 – 5 ноября того года он одержал первую серьёзную победу над Антантой, отразив высадку британского десанта около города Танга. После этого

В августе 1914 г. Первая мировая война вслед за Европой пришла в Африку. Антанта и её союзники на этом континенте имели подавляющее превос-

ходство, вопрос был только в том, как долго продержатся небольшие контингенты немецких войск, дислоцированные в четырёх колониях Германии – Восточной Африке, Юго-Западной Африке, Камеруне и Того. В Того немцы капитулировали в 1914 г., а в Камеруне в 1915 г., в этих колониях всё кончилось быстро. В Юго-Западной и Восточной Африке война затянулась.

Война в Германской Восточной Африке выдвинула выдающегося партизанского командира, которым стал Пауль Леттов-Форбек (рис. 1), назначенный командующим войсками колонии, состоявшими из 261 германских офицеров, унтер-офицеров и солдат, а также из 4680 ту-



Рис. 1

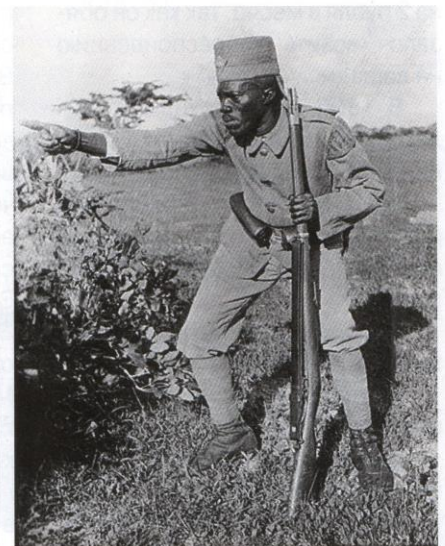


Рис. 2



Рис. 3

ещё несколько раз побеждал британцев. Всего Леттов-Форбек смог собрать до 12000 человек войск, преимущественно аскари (рис. 2), хорошо подготовленных и дисциплинированных, при этом подкрепления из Германии в Африку не прибывали. Избегая открытого столкновения с численно превосходящими британскими войсками, он начал партизанскую войну, основной целью которой были форты и железные дороги в Ро-

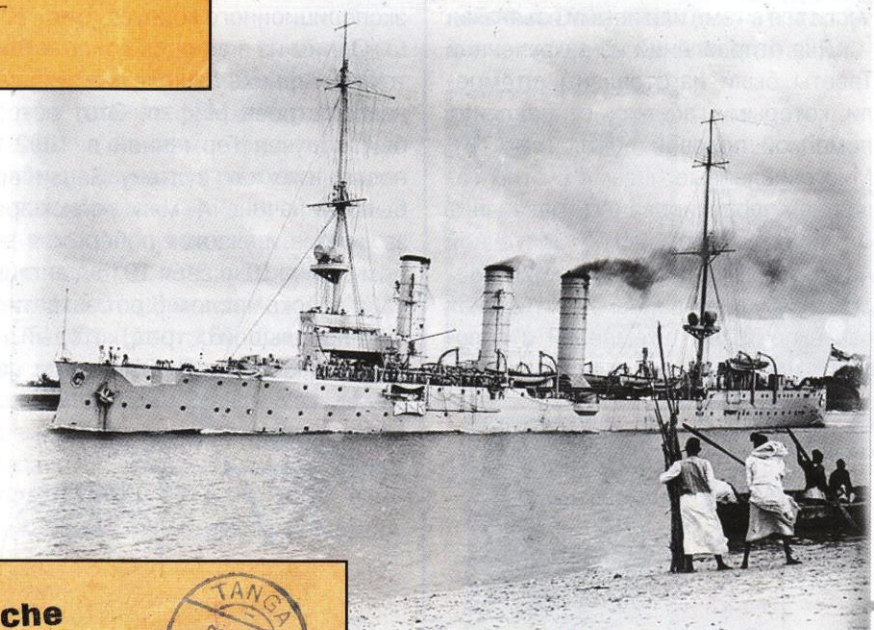


Рис. 5

пользовали франкировальные штемпели различных номиналов (рис. 4). Частичным решением проблемы оказался попавший в Германскую Восточную Африку в 1914 г. малый крейсер Германского ВМФ «Кёнигсберг» («Königsberg», рис. 5) с запасом марок Германии общеимперского образца. Такие марки и отправления с ними (рис. 6), определяемые по штемпелю



Рис. 4

дезии и Кении, а после вступления в войну Португалии – и Мозамбика. В дальнейшем Леттов-Форбек одерживал победы над союзными войсками, серьёзно его превосходящими по численности. Так, бри-

танский отряд будущего премьер-министра Южно-Африканского Союза Яна Сметса включал 45000 человек, впоследствии усиленных подкреплениями. Леттов-Форбек воевал до тех пор, пока 14 ноября 1918 г. не узнал



Рис. 6



Рис. 7

лям почтовых отделений колонии, очень редки и дороги. В это же время немецкими миссионерами были подготовлены так называемые «провизории Вуга (Wuga)» (рис. 7) – кустарно напечатанные марки трёх номиналов, которые не попали в обращение. По легенде, они несколько лет пролежали зарытыми в земле в чемодане и попортились от сырости, поэтому теперь встречаются только без клея и практически все с теми или иными изъянами.

Для отправок из захваченной Таветы были изготовлены штемпели, которыми гасились отправления немецкой полевой почты (рис. 8). Многочисленные письма с этим гашением, франкированные различными марками Германской Восточной Африки, являются филателистическими. К концу войны значительная часть почтовых штемпелей в колонии была утрачена, и вместо них мог-

ли использоваться любые местные служебные печати (рис. 9). На территории же колонии, занятой англичанами, использовались марки Британской Индии с надпечаткой «I.E.F.», выпущенные для индийского экспедиционного корпуса (рис. 10).

Одним из эпизодов войны в Восточной Африке был захват англичанами острова Мафия. Этот остров был получен Германией в 1892 г., после того как султану Занзибара было уплачено 4 млн рейхсмарок за остров и участок побережья рядом с ним. 10 января 1915 г. английские войска числом 6 рот захватили этот небольшой остров, который защищали 3 немца и 20 аскари под

командованием местного плантатора. Но этот эпизод, как выяснилось, имел огромную филателистическую ценность. Сначала было выпущено 20 марок в двух сериях с надпечатками на почтовых марках Германской Восточной Африки «G.R. MAFIA» (рис. 11) и 12 непочтовых марок в двух сериях (рис. 12). Затем аналогичная надпечатка была наложена и на марки Британской Индии с имевшейся надпечаткой «I.E.F.» (рис. 13). Итого ещё 20 номеров. В общем, количество марок Мафии существенно превзошло количество защитников острова. Все эти марки являются весьма редкими и дорогими, а также популярными, их со-



Рис. 10



Рис. 11

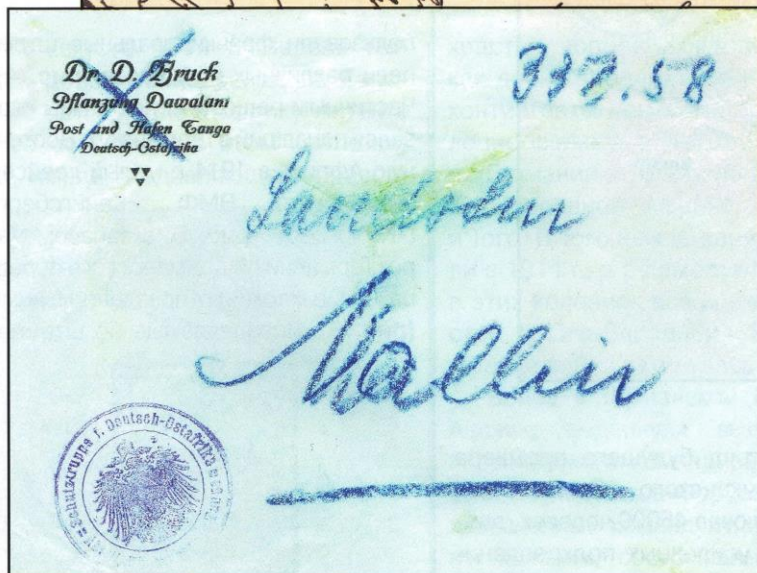


Рис. 8, 9



Рис. 12



Рис. 13

бирают как коллекционеры марок Британского Содружества, так и немецких колоний.

К истории Первой мировой войны в Африке относится и один из первых случаев применения пропаганды с использованием филателистического материала. Англичанами были подготовлены «пропагандистские марки» (большого формата, чем обычные), на которых оккупация английскими войсками территории немецкой колонии представлялась как свершившийся факт (рис. 14).

Естественно, победители стали делить попавшую в их руки Германскую Восточную Африку. Она была поделена между Бельгией, Португалией и Англией, которой досталась основная часть колонии, переименованная позже в Танганьiku. Бельгийские территории были преобразованы в колонию Руанда-Урунди (теперь это два независимых



Рис. 14

государства – Руанда и Бурунди), а португальские («треугольник Кионга») были присоединены к Мозамбику. Эти территории сначала являлись оккупационными зонами, а позже, после образования Лиги наций, в соответствии с Версальским договором стали подмандатными территориями этой организации.

Во время войны на территории Германской Восточной Африки, на которой действовали бельгийские войска и бельгийская администрация, использовались различные почтовые выпуски. При захвате бельгийцами города Кигома (Kigoma)

были выпущены марки Бельгийского Конго с надпечатками названия этого города (рис. 15) разными шрифтами. Однако большинством каталогов эти надпечатки тракуются как штемпели гашения отпавлений военного времени, что весьма странно, поскольку марки с этими надпечатками «Kigoma» встре-



Рис. 15

чаются и на письмах с обычными бельгийскими колониальными штемпелями гашения. Впрочем, последнее можно списать на филателистов. Имеются данные о таких же надпечатках «Karema», «Kigali», «Tabora» и «Usumbura», но их «живём» никогда не видел. В 1916 г. были выпущены марки с надпечатками «RUANDA» и «URUNDI» (рис. 16), признанными официальными. Одновременно для всей территории Руанды-Урунди использовались марки с надпечатками названия «Немецкий Восток Африки» в полной (рис. 17) и – с 1918 г. – сокращённой («А.О.», рис. 18) формах.



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18

Во время Первой мировой войны использовалась серия из пяти марок Ньясаленда с надпечаткой «N.F.» (рис. 19), что означало «Nyasaland forces», т.е. «силы Ньясаленда», которые применялись на территории, где действовал экспедиционный корпус англичан, прибывший из этой англий-



Рис. 19



Рис. 20



Рис. 21

ской колонии. На всей же территории, контролируемой англичанами, до 1922 г. использовались марки Британской Восточной Африки (Кении) с надпечатками «G.E.A.», т.е. «German East Africa» (рис. 20). Позже они были заменены марками с новым названием колонии «Tanganyika», а в «треугольнике Кионга» использовались марки Мозамбика с соответствующей надпечаткой (рис. 21), а позже и без надпечатки.

В статье использованы фотографии Федерального архива Германии, старинные открытки и материалы аукционов Württembergisches Auktionshaus, Peter Harlos и Schlegel, а также материалы автора.

ИЗДАНИЯ И ВЫПУСКИ ПЯТОГО СТАНДАРТА РФ



Александр
ГОЛОВАНОВ

В «Филателии» №№ 10 – 12, 2012 г. начата публикация справочника по Пятому выпуску стандартных марок РФ (далее – Пятый стандарт). Сегодня мы заканчиваем печатать вводную часть исследования пензенского филателиста, со следующего номера будут публиковаться наработки по особенностям и разновидностям каждого из номиналов серии

Общая информация. У почтовых марок всех выпусков Пятого стандарта РФ способ печати – офсет, перфорация гребёночная 12 1/4:12, бумага белая, немелованная с включениями UV-волокон, размер марок 26x18.5 мм, клей белого цвета, рисунки животных и защитные полосы – с UV-свечением, растр чёрного цвета симметричный с наклоном 45 градусов, в продажу марки поступали листами по 100 (10x10) экз.

В соответствии с принципами, изложенными в предыдущих главах, мною выделено 7 выпусков марок Пятого стандарта.

Выпуск I 2008 г. (сентябрь).

Марки №№ 1250 I – 1264 I (нумерация с индексами – автора, по Государственному каталогу это марки №№ 1250 – 1264) номиналами 0.10 (руб.), 0.15 (руб.), 0.25 (руб.), 0.30 (руб.), 0.50 (руб.), 1.00 (руб.), 1.50 (руб.), 2.00 (руб.), 2.50 (руб.), 3.00 (руб.), 4.00 (руб.), 5.00 (руб.),



6.00 (руб.), 10 р., 25 р., L = 4 мм, если ЭЗ отпечатан нормально (реальная величина L находится в интервале 3.75 – 4.1 мм).

Выпуск II 2008 г. (октябрь).

Марки №№ 1250 II – 1264 II номиналами 0.10 (руб.), 0.15 (руб.), 0.25 (руб.), 0.30 (руб.), 0.50 (руб.), 1.00 (руб.), 1.50 (руб.), 2.00 (руб.), 2.50 (руб.), 3.00 (руб.), 4.00 (руб.), 5.00 (руб.), 6.00 (руб.), 10 р., 25 р., L = около 4 мм, микротекст модифицированный.

Выпуск III 2008 г. (ноябрь).

Марка № 1264 III номиналом 25 р., с увеличенным размером растра, L = около 4 мм.

Выпуск IV 2008 г. (декабрь).

Марки №№ 1250 IV – 1264 IV номиналами 0.10 (руб.), 0.15 (руб.), 0.25 (руб.), 0.30 (руб.), 0.50 (руб.), 1.00 (руб.), 1.50 (руб.), 2.00 (руб.), 2.50 (руб.), 3.00 (руб.), 4.00 (руб.), 5.00 (руб.), 6 руб., 10 р., 25 р., L = около 4.5 мм., рисунки модифицированы.

Выпуск V 2009 г. (апрель).

Марки №№ 1250 V – 1264 V номиналами 0.10 (руб.), 0.15 (руб.), 0.25 (руб.), 0.30 (руб.), 0.50 (руб.), 1.00 (руб.), 1.50 (руб.), 2.50 (руб.), 3.00 (руб.), 4.00 (руб.), 5.00 (руб.), 6.00 (руб.), 10 р., 25 р., рисунки модифицированы, L = около 4.2 мм, если ЭЗ отпеча-

тан нормально (реальная величина L находится в интервале 4.1 – 4.25 мм из-за мелких неточностей печати ЭЗ).

Специальная информация. Существует технологическая разница печати рисунка почтовых марок выпуска V Пятого стандарта и рисунка марок других выпусков этого стандарта. К примеру, маркам выпуска V присущи дополнительные свойства: а) текст «РОССИЯ» насыщенного чёрного цвета с гляncем, и с утолщением элементов букв; б) рисунок животного напечатан краской с гляncем; в) растр не чёрного цвета, малоконтрастный («ретушированный»), так что в определённых фрагментах растра не видны растро-

вые оси даже при значительном увеличении; г) у большинства марок на границе цифр номинала видны тонкие штрихи («волоски»).

Такая разница рисунков почтовых марок очень заметна при сравнении марок выпуска V и любого другого выпуска.

Выпуск VI 2010 г. (февраль).

Марки №№ 1250 VI – 1264 VI номиналами 0.10 (руб.), 0.15 (руб.), 0.25 (руб.), 0.30 (руб.), 0.50 (руб.), 1.00 (руб.), 1.50 (руб.), 2.00 (руб.), 2.50 (руб.), 3.00 (руб.), 4.00 (руб.), 5.00 (руб.), 6.00 (руб.), 10 р., 25 р.; с иридисцентной защитной полоской типа II, 2010 г. (см. информацию в предыдущих номерах журнала). Указанные здесь номера



справочника №№ 1250 VI – 1264 VI соответствуют №№ 1250А – 1264А по Государственному каталогу. Большая часть марок с этими номерами – разновидности почтовых марок прежних выпусков, у которых те же рисунки, однако у разновидностей модифицирована технология печати защитных UV-полос. Поэтому в справочнике такие марки и классифицированы особым выпуском.

Выпуск VII 2011 г. (лето). Марки №№ 1250 II, 1252 VI номиналами 0.10 (руб.) и 0.25 (руб.) с иридисцентной защитной полоской по типу предыдущей, рисунки модифицированы.

Описание разновидностей

Главный результат исследования марок Пятого стандарта таков, что каждая разновидность, о которой пойдёт речь в этом справочнике, абсолютно точно определима по тому, что ей присуще не меньше, чем два особых (генерального типа) свойства рисунка.

Если в описании разновидности марки не указан тип растра, то у разновидности тип растра такой же, что и у марок выпуска I того же номинала; если в описании разновидности марки не указан тип защитной полоски, то тип защитной полоски такой же, что и у марок выпуска I того же номинала.

В рисунках марок «с рысью» цвет растра рисунка марок и цвет листового фона часто бывают визуально схожи (если листовая фон напечатан достаточно ярко). Поэтому для определения некоторых фрагментов растра на марках с рисунками рыси может потребоваться сильная лупа (чтобы не спутать растр рисунка марок и элементы листового фона, см. илл.).

ТАБЛИЦА ВЫПУСКОВ ПЯТОГО СТАНДАРТА РФ

НОМИНАЛ (руб.)	ВЫПУСК						
	I 2008, сентябрь	II 2008, октябрь	III 2008, ноябрь	IV 2008, декабрь	V 2009, апрель	VI 2010, февраль	VII 2011, лето
0.10	1250 I	1250 II		1250 IV	1250 V	1250 VI	1250 VII
0.15	1251 I	1251 II		1251 IV	1251 V	1251 VI	
0.25	1252 I	1252 II		1252 IV	1252 V	1252 VI	1252 VII
0.30	1253 I	1253 II		1253 IV	1253 V	1253 VI	
0.50	1254 I	1254 II		1254 IV	1254 V	1254 VI	
1.00	1255 I	1255 II		1255 IV	1255 V	1255 VI	
1.50	1256 I	1256 II		1256 IV	1256 V	1256 VI	
2.00	1257 I	1257 II		1257 IV	1257 V	1257 VI	
2.50	1258 I	1258 II		1258 IV	1258 V	1258 VI	
3.00	1258 I	1258 II		1259 IV	1259 V	1259 VI	
4.00	1260 I	1260 II		1260 IV	1260 V	1260 VI	
5.00	1261 I	1261 II		1261 IV	1261 V	1261 VI	
6.00	1262 I	1262 II		1262 IV	1262 V	1262 VI	
10	1263 I	1263 II		1263 IV	1263 V	1263 VI	
25	1264 I	1264 II	1264 III	1264 IV	1264 V	1264 VI	

Примечания к таблице.

Даны номера только базовых вариантов марок выпусков. Несколько разновидностей, которые внутри выпусков нумерованы с более дробными индексами, в этой таблице не указаны. Такие номера – только в соответствующих описаниях базовых вариантов марок.

Классификация почтовых марок Пятого стандарта по 7-ми выпускам сделана с комплексным учётом хронологических, технологических и особых свойств рисунков марок и их листов.

Марка Выпуска II номиналом 0.10 (руб.) автором не обнаружена. Однако свойства рисунка таких марок, если они существуют, известны с учётом определённых закономерностей модификаций рисунков марок Пятого стандарта разных выпусков.

Известны разновидности почтовых марок с рисунком зайца всех номиналов с размером растра около 85 линий и около 95 – 100 линий («нормальный растр» и «мелкий»). Такие разновидности важны для специализированных коллекций.

Известны разновидности почтовых марок Выпусков II и VI с иридисцентной полоской номиналами 10 р. и 25 руб. с «длинным фоном» или «с укороченным фоном». Такие разновидности важны для специализированных коллекций.



МИХЕЛЬ-КАТАЛОГ ЗАМОРСКИХ СТРАН

2012/2013, Т.7/1 (А-М), Т.7/2 (N-Z)

В отличие от каталога марок стран Европы каталог марок заморских стран выпускается со значительными перерывами. Новое издание, начатое в 2012 году, будет состоять из 10 томов, часть из которых выпускается в 2-х полутомах.

В конце прошлого года вышел том 7 из двух полутом, посвященный эмиссиям Океании и Антарктики.

Новое 39-е издание очень отличается от предыдущего. Прежде всего, увеличенным форматом, что позволило уменьшить объём на 20 стр. и увеличить каталогизацию на 3000 единиц. Отныне в каталог включены эмиссии германской колониальной почты. Различные выпуски колониальных и административных изменений собраны под рубрикой современных территорий и государств, что ясно представляет почтово-историческую эволюцию стран. Почтовые администрации стран ведут активную эмиссионную деятельность. Например, Палау, Маршалловы острова и Микронезия, начавшие выпускать марки в 1983-1984 годах, издали в общей сложности свыше 8000 марок и около 400 блоков, островное государство Папуа Новая Гвинея в 2000 году выбросило на международный филателистический рынок около 1000 марок и 135 блоков.

Впервые в некоторых разделах приведены репродукции редкостей с указанием аукционных цен. Каталог снабжён схематической картой Австралии, Антарктики и Океании. Значительная часть иллюстраций воспроизведена в цвете. Ценовая ситуация в целом стабильна. Полиграфическое исполнение на традиционно высоком уровне.

ДИКСИ

БОЛЕЕ 14500 ИЗМЕНЕНИЙ ЦЕН В ШЕСТОМ ТОМЕ НОВОГО ИЗДАНИЯ КАТАЛОГА «СКОТТ»

В каталоге «Скотт-2013», шестой том которого содержит каталогизацию почтовых эмиссий 96 стран (от San до Z), произведено изменение 14500 цен.

В Югославии изменены 4000 цен, что превышает изменения во всех остальных странах, причём это касается разных временных периодов, в том числе и современных. Например, марка 2002 года к 750-летию монастыря Морача ныне оценена негашёная в 20 д. и 12 д. гашёная вместо прежних 2 д. обе. В других странах также значительно изменились цены. В целом рынок марок выпуска 1960, 1970 и начала 1980 годов находится в стагнации. Запасы значительны, а спрос невелик. Выпуски последних 10 лет находятся на подъёме. Выросли в цене почти все современные выпуски Украины.

Разновидности марок классического периода отличаются скачкообразным ростом цен. Знаменитая марка Виргинских островов 1867 года в 1 шиллинг без центральной фигуры достигла цены 225000 долларов.



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ
ИГОРЯ ПУГАЧЕВА

www.pugachev-studio.ru

Покупка - Продажа - Консультации

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ, КОНВЕРТЫ, ОТКРЫТКИ,
ФОТОГРАФИИ, ДОКУМЕНТЫ, КНИГИ, ЖУРНАЛЫ,
АВТОГРАФЫ, ПОЧТОВАЯ ИСТОРИЯ, СТАРИННЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ
И ЛЮБОЙ ДРУГОЙ МАТЕРИАЛ ИЗ БУМАГИ

БОЛЬШОЙ ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ПО ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ,
СССР, СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И МНОГИХ СТРАН МИРА

МОСКВА, 123056 УЛ. ЮЛИУСА ФУЧИКА, 11-13, ПОМ. V, ВХОД СО ДВОРА.

ЧАСЫ РАБОТЫ: С 10 – 18, ВЫХОДНОЙ – ВОСКРЕСЕНЬЕ.

ТЕЛ: +7 (499) 254 2747 +7 (919) 107 8957 +7 (916) 300 4548

E-MAIL: PUGACHEV-STUDIO@MAIL.RU

« МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН » ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

Марки и письма по различной тематике:
Россия, СССР, земство и многое другое.
Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин WWW.PHILATELIST.RU

АКСЕССУАРЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

для всех видов коллекционирования немецкой фирмы LINDER

Москва, ул. Тверская, д.21
Музей современной
истории России
«МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН»

Вторник – суббота с 10.00 – до 17.30.
Воскресенье, понедельник – выходной.
Тел.: 8 (495) 699-16-95, 699-86-24

ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В ЖУРНАЛЕ ФИЛАТЕЛИЯ



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Сообщаем, что с января 2012 г. все рекламные объявления (включая объявления от частных лиц об обмене, покупке и продаже филателистических материалов) на страницах журнала «Филателия» публикуются после оформления и подписания договора по приведённым ниже расценкам (минимальная стоимость публикации объявления – 3000 руб.).

Надбавка за срочность размещения рекламы (менее чем за три дня до подписания номера в печать) составляет 50% от стоимости.

скидки:

1. Одна публикация – без скидок по полному утверждённому тарифу.
2. В 2 (двух) номерах – скидка за каждую публикацию 5% от стоимости рекламы.
3. В 3 (трёх) номерах – скидка за каждую публикацию 10% от стоимости рекламы.
4. В 4 (четырёх) номерах – скидка за каждую публикацию 15% от стоимости рекламы.
5. В 5 (пяти) номерах и более – скидка за каждую публикацию 20% от стоимости рекламы.

Контактный телефон: (499) 191-35-35

СТОИМОСТЬ В РУБЛЯХ С УЧЁТОМ НДС			
Формат (доля) полосы	На страницах журнала	На 3-й странице обложки	На 4-й странице обложки
1/1	24000	36000	48000
1/2	12000	18000	24000
1/4	6000	9000	12000
1/8	3000	4500	6000

www.worldstamps.ru

сайт тематической филателии

тел. (495) 643-21-41
info@worldstamps.ru
gboleslav@yandex.ru

www.worldstamps.ru

фс ФилСалон
http://www.filatelly.ru

Широкий выбор аксессуаров и принадлежностей для всех видов коллекционирования

Марки СССР
Марки России
Марки всего мира
Открытки, конверты, почтовые карточки
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

г. Москва (ЦЕНТР), м. Кузнецкий мост,
ул. Рождественка 5/7, офис №2 (3 этаж)
тел: (495) 623-47-83 e-mail: filatelia@pochta.ru

Leuchtturm

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Москва, ул. Долгоруковская, д. 40
Тел.: 8(499) 978-26-03; 518-40-96
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника

ШИРОКИЙ ВЫБОР
марок России, СССР и всего мира, материалов по истории почты, открыток и автографов
ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

filateliomag.ru

ПРЕДЛАГАЮ

МАРКИ, БЛОКИ, БУКЛЕТЫ, КЛАССИКУ, ТЕМАТИКУ МНОГИХ СТРАН, А ТАКЖЕ:

аэрограммы, ПК, ХМК, КМ, КПД, СГ, письма; открытки; фотодокументы и полевую почту Германии 1 и 2-й мировых войн; банкноты, значки, монеты; этикетки, виньетки, рекламные марки; каталоги, журналы и др.

**ЛИТВИНОВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ,
А/ЯЩИК 1522, ПОЧТАМТ, 410000, САРАТОВ**

ФИЛАТЕЛИЯ • ЯНВАРЬ 2013



Главный редактор
Е.А. Обухов

Редакция:
Н.В. Воронова,
Ю.В. Захаркин,
А.Г. Кангин,
Г.М. Фролова,
М.В. Шалаев,
О.А. Юзифович

Отдел дизайна и вёрстки:
С.А. Капранов
(главный художник),
Т.А. Борисова,
С.И. Рышкова

ФГУП Издатцентр «МАРКА»
Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписной индекс на 2013 г.
в каталоге «Почта России»:
60593

© «Филателия»
№ 1 (559), 2013 г.

Адрес редакции:
123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефоны:
8 (499) 191-35-35,
8 (499) 191-31-71
www.rusmarka.ru
марки-россии.рф
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 24.12.2012
Формат 60x90/8
Объём 8,0 п.л.
Заказ № 0001
Тираж 2000 экз.
Цена свободная

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Авиамоторная,
д. 8А, стр. 5

Ответственность за
подлинность материалов
и достоверность фактов
несут авторы статей



ПОД НОВЫЙ

Просматривая как-то раз коллекцию советских поздравительных почтовых карточек, я обратил внимание, что на некоторых запечатлён отрывной календарь. Хотя это и не удивительно, ведь настенный календарь, или как его ещё называли – численник, в прошлом веке был обязательным атрибутом в каждом доме.



С послевоенных лет отрывной календарь на новогодних открытках такой же символ грядущего праздника, как Дед Мороз, новогодняя ёлка или кремлёвские куранты. Особенно старательно на бескрайних просторах страны его использовали создатели модных после войны кустарных фотооткрыток. Тут мы видим стоящие под ёлками и висящие на стенах календари, их держат в руках девочки и мальчики, и, вступая в Новый год, детишки отрывают календарный листок. В фотоателье, что действовали при артелях инвалидов, можно было заказать даже открытку со своим фото.

Затем тема календаря все чаще стала звучать и на иллюстрированных маркированных карточках, выпускаемых Министерством связи СССР, на немаркированных открытках. Так, художники Н. Смоляк и В. Сигорский на своей открытке запечатлели первый лист календаря 1957 года. А известный художник И. Знаменский на одной открытке изобразил спускающегося с вертолёта белого медвежонка, который привёз календарь пингвинам, а на другой – Деда Мороза, вручающего календарь лесным зверьям. В сюжете художника А. Жарова под календарём Дед Мороз с Зайчиком чаёвничают у самовара. Малыша с календарём мы видим на работах Д. Березовского. Стоит сказать, что календарь в рождественских и новогодних сюжетах с начала XX века использовался и в открытках, попадавших к нам из-за границы.

ГОД ПРИШЁЛ ОН В ДОМ...

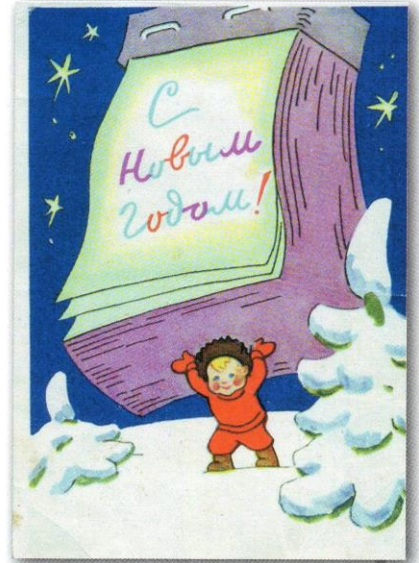
А в СССР отрывные календари как идеологическое клише можно было увидеть не только на новогодних выпусках, но и в сюжетах к 8 Марта, 1 Мая, 7 ноября, Дню сталинской Конституции СССР.

Так что же представлял собой отрывной календарь, какие просветительские и воспитательные функции выполнял? Почему без него не обходилась ни одна советская семья? Неужели только потому, что по календарю можно было узнать число, месяц и день недели, посмотреть время восхода и захода Солнца и Луны, долготу дня, вспомнить дни рождения великих людей или какую-то историческую дату? Конечно, нет. Календарь был чем-то магическим, полистав его, можно было заглянуть в ещё не прожитые дни, спланировать будущее, а с понедельника «начать новую жизнь». Про него даже была загадка. Помните?

**Под Новый год пришёл он в дом
Таким румяным толстячком,
Но каждый день терял он вес,
И, наконец, совсем исчез.**

В отсутствие интернета и телевидения благодаря календарю, этой миниэнциклопедии, отпечатанной на газетной бумаге, стоимостью 40 копеек, подрастающее поколение узнавало о других странах, людях и событиях и начинало гордиться своей собственной страной, которая под руководством Коммунистической партии покоряет космос, борется за мир во всём мире и строит самое справедливое на свете общество – коммунизм! Поэтому и издавались отрывные календари миллионными тиражами, а работа над ними заканчивалась за два года до выхода из печати.

Олег ГОНОЗОВ,
Ярославль

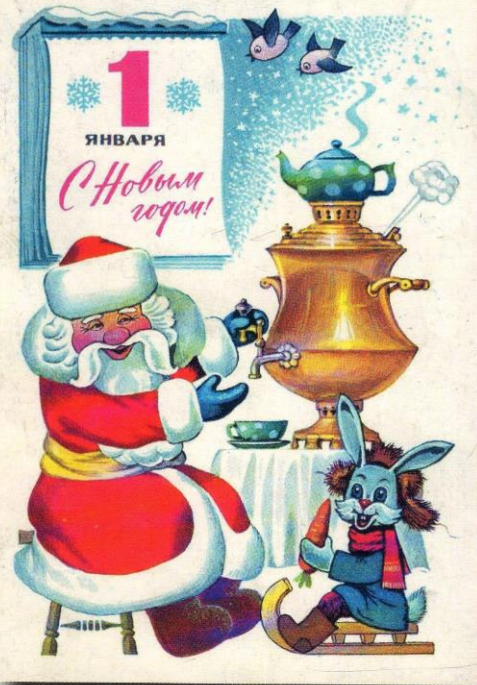


трудиться и побеждать, то успехов в труде!
НОВЫМ УСПЕХАМ!

К Коммунистической партии и
К народам и правитель

ПОД НОВЫЙ ГОД ПРИШЁЛ ОН В ДОМ...

СМ. СТР. 64



ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >

ФГУП ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»
www.rusmarka.ru
марки-россии.рф
e-mail:office@marka-art.ru

Фирменный магазин
«Почтовый салон»
Москва, пр-т. Мира, 118.
Тел. (495) 687-43-48